

BOHEMIA





Cada 2 o 3 días

un solo GRANO de VALS

antes de la comida de la noche

Limpia el estómago y el intestino Favorece la evacuación de la bilis y Purifica la sangre

PRODUCTO FRANCÉS

64, Boulevard Port-Royal, PARIS y en todas las Farmacias y Droguerías.

Para combatir el calor

Cómprenos un ventilador.



Y hará de su hogar

el más delicioso lugar.

Cuba Electrical Supply Co.

(ANTIGUA DE MOSQUERA).

MAQUINARIA, INS-

TALACIONES

Y

EFFECTOS ELECTRI-

COS

EN GENERAL.



APARTADO NUMERO 699.

SUCURSAL OBISPO NUMERO 88 TELEFONO A-1875.

HABANA.

ALMACEN Y OFICI-

NAS: OBRAPIA NU-

MEROS 93, 95 Y 97.

TELEFONOS A-7944

Y A-5538.

TELEGRAFO: "CEL-

SUCO".

SUCURSAL AMISTAD NUMERO 17 TELEFONO A-3116.

Bohemia

SUSCRIPCION:
En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero: el mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 5 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.80.
ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información: precios con convencionales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, con la colaboración de los más ilustres literatos y artistas nacionales y extranjeros.
Cable: "BOHEMIA"
Telégrafo: "BOHEMIA"
Apartado: 1313
Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA" (Proceder números 86).
7 95
Teléfono: A-568.

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Carnegie de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Secretario de Redacción: Victor Hugo Tamayo.

Redactor Jefe: Roger de Lauria.

No se devuelven originales.



LAS DEPREDACIONES ALEMANAS.

Soldados ingleses conduciendo en un carro de la impedimenta a una familia superviviente de una aldea saqueada e incendiada por los teutones en su retirada del noreste de Francia.

Compañía de Vapores

DE

ISLA DE PINOS

VIAJES EN EL CONFORTABLE Y COMODO VAPOR

"COLON"

CAMBIO DE ITINERARIO

Comenzando el 12 de Septiembre de 1918, y hasta nuevo aviso, regirá el siguiente itinerario:

SALIDAS DE ISLA DE PINOS:

Los jueves a las 7.00 p. m., de Nueva Gerona directamente para Batabanó y los lunes: a las 4.00 p. m., de Nueva Gerona, y de Júcaro no antes de las 7.30 p. m.

SALIDAS DE BATABANO:

A la llegada del tren que sale de la Estación Central a las 6.10 p. m. Los miércoles, directamente para Nueva Gerona. Los viernes: para Júcaro y Nueva Gerona.

ISLE OF PINES STEAMSHIP COMPANY.
WM. J. MILLS.
Administrador General.

Informes: en PRADO 118

HABANA

ACEITE de HOGG
DE HÍGADO FRESCO DE BACALAO NATURAL Y MEDICINAL
El mejor que existe SIN EL OLOR NI EL SABOR de los ACEITES ORDINARIOS.
No se vende más que en frascos triangulares. AVISO.—Para evitar las falsificaciones. Mirar sobre el envoltorio el sello de la UNIÓN DE LOS FARMACIANTES.
HOGG, Farmacéutico, 13, Rue Paul Boudry, París. DEPÓSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

TOS de los Adultos
Tos de los Niños. Coquelucho y Tos Nerviosa
Cura asegurada por el verdadero **JARABE MONTEGNIET**
A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Fehbourg Poissonnière, PARIS DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

ROMA de P. Carbon.
CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía y elegantes estuches; Efectos de escritorio
O'REILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3560, Apartado 1067.



NER-VITA
EL MEJOR RECONSTITUYENTE
PARA LA SANGRE, LOS
NERVIOS Y EL CEREBRO.
REJUVENECE Y
DA FUERZA Y VIGOR

AGUIRRE Y Co.

GRAN ALMACEN DE VIVERES. GRAN INDUSTRIA JABONERA

Establecida en esta ciudad la fabricación de jabones de todas clases, con productos de excelente calidad para la confección de ese artículo de primera necesidad en sus distintas clases, ofrece al Comercio y al público en general, ventajas en los precios, sin competencia y condiciones especiales de saponificación. Depósito: en la Fábrica.

Para los pedidos: dirigirse al Apartado número 23. Teléfono 24 y 25. Holguín

Tintorería Pons
Neptuno número 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Enaguas y Adornos

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

Visite nuestra Exposición

TELEFONO A-6149

TOME EL RON

REY DE COPAS

Compañía Licorera de Guantánamo

RUMANTO

INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS

VINO Y JARABE
DE
DUSART
al Lactofosfato de Cal



EL JARABE DE DUSART se prescribe á las nodrizas durante la lactancia, á los niños para fortalecerlos y desarrollarlos, así como **EL VINO DE DUSART** es receta en la Anemia, colores pálidos de las jóvenes, y á las madres durante el embarazo.

PARIS, 8, Rue Vivienne
v en todas las Farmacias.

EL JARABE Y LA PASTA DE
SAVIA de PINO MARITIMO
DE LAGASSE

combaten victoriosamente:

**RESFRIADOS, INFLUENZA, TOS, GRIPE,
BRONQUITIS, RONQUERAS,
DOLORES DE GARGANTA.**

EN TODAS LAS FARMACIAS

Stern Brothers

Ofrecen en todas las Estaciones

MODAS ENCANTADORAS

de Trajes de Viaje, de Calle, de Deporte,
de Semiletiqueta y de Etiqueta

Incluyendo todas las innovaciones duraderas de la moda, desde el momento de su aparición en Nueva York, París o Londres, en

Vestidos	Abrigos
Trajes	Sacos
Blusas	Sombreros

Equipos de Novia

Pidansenos Catálogos. No deje de Visitarse Nuestro Establecimiento Cuanto se Venga a Nueva York.

West 42nd and West 43rd Streets
NEW YORK

BOHEMIA

LOS SUBMARINOS CUBANOS
CONSTITUCION DEL COMITE PROVINCIAL DE CAMAGUEY — IMPORTANTES DONACIONES CONTINUAN RECIBIENDOSE EN LA TESORERIA DEL COMITE CENTRAL EJECUTIVO Y QUE AUMENTAN LOS FONDOS PARA LOS SUBMARINOS CUBANOS — OTRAS NOTICIAS.

El patriotismo legendario de la heroica región camagüeyana ha quedado una vez más de manifiesto con motivo de la constitución en la capital de la Provincia, del Comité que presidido por el Gobernador de aquella región, el prestigioso y culto patriota señor Adolfo Silva, ha de dirigir la propaganda encaminada a la recolecta de fondos para la adquisición del submarino que aquella Provincia, al igual que las otras de la República ha de donar al Estado cubano, según el proyecto de BOHEMIA.

El siguiente telegrama, dirigido por el Gobernador de Camagüey al Director de esta Revista, ya nos participaba la constitución de dicho organismo:

"Con gran solemnidad y distinguida concurrencia ha quedado constituido en la noche de ayer—(3 de Octubre)—el Comité Provincial para la cuestación popular para la adquisición de un submarino por esta Provincia para la defensa nacional, idea lanzada por su prestigiosa Revista. Por unanimidad acordóse dirigir a usted un mensaje de felicitación por tan noble y patriótica idea que Camagüey ha recogido con cariñoso entusiasmo y sabrá darle el calor necesario para que cristalice en verdadera realidad.—Silva, Gobernador Provincial."

Pero correspondencias recibidas después nos detallaron el acto, que fué caracterizado por indescriptible entusiasmo. Reunieronse, al efecto, en el Salón de Sesiones del Gobierno de aquella Provincia, presididos por el Gobernador, señor Silva, las siguientes personalidades: Federico de Miranda Mola, Presidente del Consejo Provincial; Javier Zayas Bazán, Secretario de la Administración Provincial; Rafael Peralta, Secretario particular del Alcalde Municipal de Camagüey, y ostentando la representación del mismo; Manuel Torres, Alcalde Municipal de Ciego de Avila; Pastor Pastor, Alcalde de Morón; José García, Alcalde de Jatibonico; Manuel Estévez, Presidente de la Cámara de Comercio; Francisco del Pino, Presidente de la Colonia Española; Aurelio Barrios, Presidente de la Sociedad Popular; H. Pijuán, Presidente del G. Catalán; Alfredo Puig, Presidente del "Progreso"; Manuel Agüero, Presidente del Club "Maceo"; Ramón Espineta Mestril, Presidente de la Unión de Ferrocarriles; Leonardo González, Presidente del Club "Victoria"; Dr. Onelio Freyre, Decano del Colegio de Abogados; Abelardo Chapelli, Director de "El Nacional"; F. Subirats Director del "Sounder"; Rvdo. Padre Santiago Ollé, Juan Rojas, Presidente del Centro de Carretoneros; Agustín H. Agüero, Presidente del Ateneo Padre Valencia; Dr. Pedro Manuel Quevedo, Inspector de Sanidad Provincial; Juan Arteaga Socarrás, Coronelno Garcini, en representación de "La Lucha"; Melchor Márquez, por "El Camagüeyano" y "El Día", de la Habana.



GUILLERMO FERNANDEZ MASCARO
Esclarecido patriota y prestigioso funcionario, Gobernador de la Provincia de Oriente y Vocal del Comité Central Ejecutivo para la adquisición de los submarinos cubanos.

Además, se leyeron varias cartas en que excusaban su ausencia otros distinguidos señores.

Abierta la sesión, el Gobernador Sr. Silva en breves y elocuentes palabras dió a conocer el objeto de la misma, declarando constituido el Comité. El Secretario nombrado por el Gobernador, dió lectura al Reglamento del Comité Municipal de la Habana e hizo después uso de la palabra el señor Quevedo, señalando la conveniencia de que se excitara a los señores alcaldes municipales para la constitución, a la mayor brevedad, de los sub-comités locales.

Propuso el doctor Omelio Freyre se concediera un voto de confianza a la Mesa constituida por el Presidente, el Secretario y el Tesorero, pa-

ra que en nombre de la Asamblea dispongan todo lo conveniente a la finalidad que se persigue, quedando acordado así.

Acordóse, por último, pasar un telegrama al Presidente del Comité Central, general Emilio Núñez y otro a nuestro Director, señor Miguel Angel Quevedo, participándoles la constitución del Comité, cuya sesión inaugural ha patentado, por el entusiasmo que en ella reinara, el decidido apoyo que al proyecto de la adquisición del submarino, "Camagüey" ha de prestar aquella heroica región.

Nuevas e importantes donaciones continúan recibiendo en la Tesorería del Comité Central Ejecutivo, con destino a los fondos para la adquisición de los submarinos, alcanzando ya respetables sumas las recaudaciones de las distintas provincias.

Para el submarino "Habana" se han recibido las siguientes donaciones:

El Progreso Sirio	\$ 30.00
Sra. Vida de Gabriel Maluf	50.00
Hern y Gutiérrez	25.00
Mammel Gil Delgado	10.00
Sociedad de Socorros Mutuos "San Ignacio"	5.00

Para el submarino "Santa Clara"

Octavio Fernández	5.00
-------------------	------

Para el submarino "Oriente".

Rafael Balanzón, empresario del Teatro "Campechuela", como producto de una función efectuada en aquella población \$ 25.00

También en las oficinas del Comité Central se ha recibido una comunicación del Gobernador de Pinar del Rio, Comandante Manuel Henryman, participando que el señor Cayo Belgonia Ledo, a nombre del Gremio de Obreros de Minas de aquella Provincia ofrece la contribución del diez por ciento de lo que recaude la sociedad de mineros "El Cosmopolita".

Rasgos como éste, merecen calurosos aplausos, y son dignos de ser imitados.

Aparece en esta página el retrato del esclarecido patriota y prestigioso funcionario señor Guillermo Fernández Mascaro, Gobernador de la Provincia de Oriente y Vocal del Comité Central Ejecutivo para la adquisición de los submarinos cubanos.

Reproducimos a continuación el siguiente telegrama, en que se nos participa la constitución del Comité Municipal de Morón:

Comité Central Ejecutivo para la adquisición de submarinos, Habana, Gobernador Provincial, Sr. Adolfo Silva acompañado distinguidas personalidades visitó esta población y de acuerdo con Alcalde dejó constituido Comité Local Pro-Submarinos, así como representaciones de la Prensa esa capital, Camagüey y esta ciudad, Consejo Provincial señor Agustín López Morales. Gran entusiasmo y se felicita al Gobierno por acertadas medidas adoptadas.

Pastor PASTOR, Alcalde Municipal.

Continúa pues por la senda del más franco éxito el patriótico proyecto de esta revista de dotar a nuestra Marina Nacional de seis buques submarinos, adquiridos en suscripción popular, uno por cada Provincia del territorio de la República.

Felicitémonos de ello.

NUESTROS PROCERES

COSME DE LA TORRIENTE Y PERAZA

ERA una vieja deuda, con un amigo—esta de dedicar unas líneas a Cosme de la Torreinte, ese admirable patriota por el que, aun sin conocerse, se siente verdadera devoción.

Su actuación en el campo de nuestra política, su desinterés y abnegación, en más de una oportunidad me hicieron pensar en las aves—aquellas del poeta, que saben de volar por sobre del pantano sin que el lodo salpique su plumaje. Yo, que en mis momentos de decepción he sido de los que pensaba que el último patriota había muerto con Martí, en Dos Ríos, al conocer la biografía de Cosme de la Torreinte, al apilar sus gestos, he tenido que rectificar, llegando a la conclusión de que aun existen hombres puros, capaces del sacrificio...

Cuando el coronel Martín Marrero, noble pariente que es de los pocos españoles que aún nos quedan, me hablaba con la sobriedad y la justicia que lo caracterizan, de Cosme de la Torreinte, mi espíritu iba recibiendo el halago de unas frases, preñadas de sinceridad. Se que el bravo veterano de la guerra por la independencia no siente ni exagera nada, y de ahí que de aquella charla breve, pero provechosa, en mi alma amudara, a manera de blanca paloma, la devoción por el guerrero que me inspira estas líneas.

Nacido en Jovellanos, Cosme de la Torreinte en Matanzas, capital de la provincia, vivía al estallar la revolución del 95. Allí por no saber ocultar sus tendencias separatistas, fué objeto de una encarnizada persecución por parte del Gobierno español, al extremo de tener que embarcarse rumbo a los Estados Unidos. Pero no satisfecho con haberle ofendido a su ideal, las claras luces de su inteligencia, quiso también darle la fuerza de su brazo redentor, retornando a la Isla, en calidad de expedicionario. Unido al ejército de Máximo Gómez, por su valor y destreza fué ascendiendo, al extremo de terminar la campaña con el muy honroso grado de Coronel. Cosme de la Torreinte fué de los últimos en deponer las armas, asistiendo a la toma de Santiago de Cuba como Jefe del Estado Mayor de las fuerzas del general Capote. Seis días antes de firmarse la paz en Washington, el heroico soldado se batía aun con singular denuedo en la línea de Gibara a Holguín, contra el ejército enemigo de que era jefe el general Luque.

Efectuada la evacuación de Cuba por España, Cosme de la Torreinte se propuso ser útil a su patria en la paz como ya lo había sido en la guerra. Y al efecto, hubo de aceptar las designaciones hechas a su favor de Secretario y Gobernador, respectivamente, de la Habana. Cesado q hubo en tan importantes cargos, el Gobierno nombrólo Magistrado de la Audiencia de Santa Clara, trasladándolo más tarde, con destino idéntico, a la de Matanzas. Y allí, en 1903, fué llamado por el Presidente Estrada Palma, con el propósito de designarlo como Secretario de la Legación de Cuba en Madrid, designación en aquel entonces de las más honrosas por las grandes dificultades que su desempeño ofrecía.

Tan grandes fueron los servicios prestados por él a la República, tanta su habilidad, que no vacilo en ascendersele a Envoyé Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en España, en premio a su gran talento y competencia. Estando en la Villa y Corte, a Cosme de la Torreinte le cupo el gran honor de asistir, representando a la República, a la boda del Rey Alfonso XIII, actual monarca español.

Al intervenir de nuevo los Estados Unidos en Cuba, en 1906, él fué el único diplomático que presentó la renuncia de su cargo.

Su honradez y su pundonor no le permitieron seguir representando en el extranjero a un país que por espacio de algunos años iba a carecer de personalidad nacional.

Regresó a Cuba, dedicándose entonces al ejercicio de su profesión,—abogado,—hasta que en 1913 fué llamado por el Presidente Menocal para el desempeño de la cartera de Estado.

Bueno es consignar, antes de proseguir adelante, que el único tratado negociado entre España y Cuba, el de extradición vigente, fué ultimado por el se-

ñor de la Torreinte, llevando a más de su firma, la del Ministro de Estado español, señor Sánchez Román.

El ilustre patriota, en el tiempo que fué Secretario de Estado figuró principalmente en las cuestiones relacionadas con las reclamaciones extranjeras conocidas con el nombre de "tripartita" y con el famoso asunto del Dragado, siendo bien conocida la defensa que desde su cargo hizo de los intereses cubanos en ambos asuntos.

En tiempos del Gobierno liberal figuró como miembro del Partido Conservador en el seno de la Comisión del Servicio Civil, cargo en el que se hubo de distinguir en la defensa de sus correligionarios y que hubo de renunciar en 1912.

En política, Cosme de la Torreinte no ha defendido más que un programa, no ha tremolado más que una bandera. En 1907 figuró entre los organizadores del Partido Conservador Nacional, siendo por varios años su Secretario General, después Vicepresidente y más tarde

Presidente, puesto que ocupó hasta hace poco tiempo. El citado organismo, al cesar, acordó por unanimidad nombrarlo Presidente de honor con el aplauso de todos los que siempre han sabido admirar su generosidad y entusiasmo por el credo que sustenta.

También por varios años fué Secretario del Consejo Nacional y del Consejo Superior de Veteranos de la Independencia y es actualmente el primer Vicepresidente del Consejo Nacional y Director por la provincia de Matanzas, en el Consejo de Directores de dicha institución.

Cosme de la Torreinte desempeña en la actualidad los cargos honoríficos y gratuitos de miembro de Cuba en el Tribunal Permanente de Arbitraje Internacional de la Haya y en la alta Comisión Internacional del Congreso Financiero Pan-Americano, siendo por último Vicepresidente de la Asociación Cubana de Derecho Internacional.

El primero de noviembre del año próximo pasado fué electo Senador por la provincia de Matanzas, siendo proclamado para ese cargo por el colegio de compromisarios Senatoriales, reunido en la ciudad de los dos ríos, tomando posesión el dos de abril de 1917, con beneplácito del país en general.

Ahora últimamente, después de la participación de Cuba en la guerra mundial en su calidad de aliada de los Estados Unidos, fué designado el señor Cosme de la Torreinte como presidente de la "Comisión Nacional Cubana de Propaganda por la guerra y de auxilio a sus víctimas." Y en el desempeño de tan importante cargo ha sido gratamente sorprendido con la condecoración de la Legión de Honor francesa y con la elección de Académico de mérito de la Real Academia Hispano-americana de Ciencias y Artes.

Esta es, a grandes rasgos, la biografía del prócer ilustre al que en su día esperamos ver enaltecido hasta una dignidad en parangón con sus excepcionales virtudes.

Méritos, para ello le sobran a quien, como Cosme de la Torreinte ha sabido ser—al igual que el gran Washington,—el primero en la guerra, el primero en la paz y el primero en el corazón de todos sus conciudadanos.

El, que en medio de las pasiones ha sabido mantenerse siempre ecuaníme; él, que antes que a la voz de la ambición ha sabido oír las del deber y la honradez, llegará hasta la cúspide como llegan los imaculados, como llegan los verdaderos apóstoles; por la voluntad unánime de una nación y su conrojo de pactos más o menos bochornosos, de contubernios que sólo sirven para exponer al desnudo el alma del ambicioso que aspira a las más altas dignidades, no para labrar la felicidad de la patria, si que para la satisfacción de sus anhelos personales, de su sed de riquezas y de honores.

Modesto en medio de la grandeza que lo rodea, la serpiente del orgullo no ha logrado hacer presa en su corazón. De ahí pues el que hoy los ojos de muchos patriotas se vuelvan a Cosme de la Torreinte, viendo en la actuación de toda su vida la mejor de las garantías de que este hombre prócer siempre sabrá proceder con esa alteza de miras que ha sido, y será blasón de gloria para la República.

ROGER DE LAURIA.



¿QUE ES UN BESO?

al verse en la inmensidad,
es luz de la eternidad,
es un hálito divino,
flor o espina en el camino,
la ventura o el suplicio,
la dicha o el sacrificio,
es la vida, es el destino.

Es ese débil rumor
de una misteriosa nota,
es esa chispa que brota
de dos almas, que al calor,
se han fundido del amor.
Es un haz de luz brillante
y el contacto fulminante
que nos da una eternidad
de dicha y felicidad
en tan brevísimo instante.

En el céfiro es frescura,
es en las aguas murmullo,
entre las aves arrullo,
en la luz es la blancura,
y en la mujer hermosura.
Es la fragancia en la flor,
en el iris el color,
en los niños la alegría,
en los viejos simpatía
y en los jóvenes amor.

Es esa gran ansiedad
que encierra en sí el infinito,
es del alma herida el grito

Es el beso la expresión

más alta del sentimiento
que hace palpitar violento
todo amante corazón;
es la mayor seducción
que puede un sér ofrendar
cuando en sus ansias de amor
a la persona querida,
entrega, con él, la vida
y cuanto puede anhelar.

La razón se vuelve loca
y expone a sufrir agravios
cuando se posan los labios
en la seductora boca
que estremecida nos toca
y con la emoción que siente
nos contesta dulcemente;
pero lo que más ensalma
es el beso que da el alma
en una mirada ardiente.

Es un fuego que nos quema,
símbolo de la pasión,
éxtasis del corazón,
lo más radioso y sublime,
lo que a los hombres redime,
lo que Dios es para el Cielo.

Es del corazón glosario,
prueba de inmortalidad
y para la humanidad
el beso es tan necesario,
como Cristo es al Calvario;
lo que colma nuestro anhelo,
nuestro más dulce consuelo,
lo más radioso y sublime,
lo que a los hombres redime,
lo que Dios es para el Cielo.

Ignacio ALDEREGUIA

(Dibujo de A. Galindo.)

“IDEALES QUE PASAN...” Una novela de Raimundo Cabrera

En esta noche clara, llena de luz de luna, volviendo con su impulso dominador el amor recordito de la patria, recordando toda la melancolía de las cosas lejanas y hasta de las cosas ya muertas, como un raudal de visiones; perdido el pensamiento en un horizonte de pasadas prometedoras esperanzas, cabalgando a veces sobre las alas de un ideal que presenta siempre la magnificencia de su brillante blasón; bajo el palio doliente de esta hora en que la sombra de la gran tragedia se define y se proyecta hasta la altura de los cielos y en la soledad piadosa de las largas calles desiertas; perseguido el espíritu con una visión lancinante, he tenido la íntima y dulce consolanza de amar y de sentir con las palabras de devoto patriotismo de “Ideales”, de Raimundo Cabrera.

Los grandes pensadores se revelan así, en una floración de bellezas, o para decirlo con mayor propiedad, en un renacimiento de olvidadas glorias.

Y la obra de Raimundo Cabrera se destaca entre las de mérito real y verdadero, consoladora por el tema y por los motivos y por esa alma plena del libro en que se calman y adormecen, tal la tormenta que nos abate de continuo y amenaza nuestro fragil velamen, todas nuestras violencias colectivas, en que el espíritu rebelde de la presente generación de cubanos parece desaparecer y nos invade la serenidad amable para crear y para afirmar aquella república visionaria, aquella patria tan lejos de las turbulencias fatales, que anhela el Maestro y que cada día se va alejando, que parece estar más lejos de ser la aspiración de aquel hombre excelso y genial.

Para templarnos en las luchas de hoy, estimular el ánimo, para darnos el bálsamo de las viejas ternuras, para saciar nuestra sed de bien y de armonía, ha venido el libro de Raimundo Cabrera y los personajes que pasan por sus páginas no fueron, en la magna lucha por la libertad de Cuba, seres fantásticos. Aquella causa los trajo y coinciden con la verdad histórica de un modo admirable. En aquellos tiempos, dominados por un supremo amor al sacrificio, tuvieron por escenario un campo de continuas tragedias, vinculando, en holocausto de la patria, todos sus grandes dolores y sus amargas todas. Por eso admiro en la novela del nobilísimo hombre que la ha escrito, el renacimiento de aquellas glorias pasadas, de aquel anhelo dominador de servir a la tierra de nuestros grandes amores, de aquella prodigalidad en ofrendar la vida para que del polvo sagrado de los huesos disper-

sos y de la sangre derramada surgiera la república ideal y única sin la cual la existencia no tenía, para el cubano digno, ni motivo ni aspiración.

Ha sabido cumplir un gran deber presentando en el marco de la novela aquellos tiempos heroicos; trayendo en sus reminiscencias la luz que ilumina a ratos sobre la amarga ingratitud de estos días y nos presta alientos, nos permite ver que el camino es largo y que bien cabe por el honor de la tierra en que tuvieron alas nuestras ilusiones primeras, conquistar la cima y dejar perpetuado el recuerdo como aquéllos que tuvieron el valor admirable de saber morir por la redención. La fe se aviva en el curso de estas páginas, llenas de alientos patrióticos y expresión de la verdad, como afirma el autor, y ellas vivirán, con la riqueza que plugo al destino concederles, en el corazón de cada cubano justo para refrescar su espíritu y llegar a la realidad de que aún hay ideales en la vida.

Para comprender estas páginas en toda la plenitud de su significado hay que volver a los días aquéllos de incierto porvenir de 1894 y 1895 y poner en la vida sombría de aquella época en que se incubaba nuestra libertad todo el prestigio y el mérito altísimo de los sacrificios ignorados. Ha sabido, con amor de cubano y con firme pluma de maestro, describirlos Raimundo Cabrera, que aún siente las palpitaciones de aquellas luchas, hombre ilustre por su virtudes ciudadanas y por su vida llena de poesía, de arte y de optimismo, a pesar de las iras desencadenadas y de los odios sueltos como lobos en nuestros predios castigados.

Y para hacer este libro más noble en sus fines ha puesto en él, a la par de la belleza honda de su estilo, el refinamiento artístico y la habilidad de quien sabe hacer de cualquier relato un asunto interesante, todo el sentimiento y la pureza compatibles con quien de manera tan honda comprende los ideales patrios. En sus jardines siempre fueron pomposas las flores y llenaron con sus perfumes el ambiente. Hizo de la vida una consagración elevada y un fin útil. Supo labrar, en la piedra de la existencia, su mejor símbolo. Y en “Ideales” supo, para propia gloria, dejar el ejemplo preclaro, levantar sobre la cumbre la bandera de la emancipación, gloria de un antiguo ideal.

Notable óleo, por H. B. Sparks.



R. SANTACRUZ.

Notable e inspirado poeta, colaborador de BOHEMIA, cuyas páginas se han engalanado repetidas veces con las brillantes producciones del notable bardo. El Sr. Santacruz prepara un tomo de poesías que será la luz próximamente, titulado “Del corazón a los labios”. De entre las composiciones que en él figurarán ofrecemos hoy a nuestros lectores los dos hermosos sonetos que reproducimos a continuación.

GERMANIA

EN VANOS LUCHAS, ¡OR, GERMANIA, EN VANO,
NACION DE LAS LEGIONES INVENCIBLES...
SE HAN TROCADO TUS SUEÑOS, IMPOSIBLES,
ANTE EL GLORIOSO GESTO AMERICANO...

NO HA DE TEMERTE EL MUNDO... YA EL TIRANO
LANZA SUS GRITOS DE DOLOR, HORRIBLES,
AL MIRAR COMO CRUZAN, IMPASIBLES,
LAS NAVES DE LA AMERICA EL OCEANO...

LAS DEBILES NACIONES QUE TE OYERON
Y EN TUS REDES SATANICAS CAYERON,
TE HAN DE MIRAR, GERMANIA, ENVILECIDA...

Y EL MUNDO TODO, EN IRRITANTE MOFA,
TE LANZARA MI FURIBUNDA ESTROFA,
POR COBARDE, AMBICIOSA Y FEMENTIDA...

FRANCIA

NACION PATRIOTA, GENEROSA Y FUERTE:
AL CONTEMPLAR TUS HONDAS CONMOCIONES,
OIGO COMO UN RUGIDO DE LEONES
QUE VAN, DESESPERADOS, A LA MUERTE...

LLEGO GERMANIA, UN DIA, A ABORRECERTE;
Y, ARRASTRANDO A LAS DEBILES NACIONES,
FORMO CON ELLAS, VILES ESCUADRONES
QUE INTENTAN APLASTARTE Y DESHACERTE...

¡QUIERA DIOS QUE EN TUS HUESTES AGUERRIDAS,
NO DECAIGA LA FE...! ¡NO ESTAN VENCIDAS...!
SIGUE ADELANTE, FRANCIA... LA VICTORIA

ALUMBRA YA TUS CAMPOS Y CIUDADES...
LOS PUEBLOS QUE TE DEBEN LIBERTADES
TE ALZARAN EL MAUSOLEO DE TU GLORIA...

R. SANTA-CRUZ.

Higinio J. Medrano.

Filadelfia, septiembre 1918.

“UNA BODA EN OTROS TIEMPOS”



Notable óleo, por H. B. Sparks.

Óleo enviado de BOHEMIA.



REGENERADO

POR DULCE MARIA ANTUÑA.



El hombre que juega pronto ve ante sí el fantasma horrible de la miseria.

Luis Sánchez es un joven laborioso y de intachable conducta, amante de su familia y de su hogar; tiene una esposa a la que adora y una pequeña niña que constituye su encanto y delicia.

Desde las seis de la mañana hasta las seis de la tarde trabaja en una oficina donde gana un sueldo regular, que no le proporciona riquezas, pero sí algún bienestar.

La felicidad reina en su hogar, su esposa que es una bella dama noble y distinguida lo colma de atenciones, así es que la vida transcurre para ambos alegre y dichosa.

Ha pasado un año después que se celebró la boda. Se ha instalado en la Habana el "Frontón Jai-Alai"; a donde acude multitud de personas.

El juego, ese maldito monstruo que lleva al hombre que a él se entrega al más obscuro abismo, ha hecho presa de muchos, en su mayoría a los más distinguidos "a por el man" de la sociedad habanera.

El ha ocasionado la ruina de más de un hogar y ha perturbado la paz de más de una familia.

¡Oh, infortunio traído por el vicio!

Una tarde salía Luis de la oficina en compañía de otro empleado de la misma. Se dirigían por la calle de Concordia. Han al Frontón.

—¿Cómo era el tan enemigo del juego, iba a respirar aquella atmósfera? Aquel compañero, que parecía ser uno de sus mejores amigos, lo había conquistado para llevarlo, y allí se dirigía plurióticamente a ilusiones, ¡bueno, raba el pobre que que lo sería la causa de su desdicha!

No empezó mal; ganó mucho la primera noche y creyó por ello que del juego dependería su riqueza.

Y he aquí a Luis, convertido ya en un asiduo visitante del Frontón.

—¿Cómo esa transformación repentina?

No valen ruegos y reproches de su esposa para hacerlo desistir de sus ideas; es en vano que trate por todos los medios de apartarlo de ese sendero. Como nada puede conseguir, ella llora con amargura, su vida se va convirtiendo en un "Via Crucis" y a menudo se arrodilla ante la imagen del Santísimo Sacramento.

Ferviente devota, buena esposa, ora por él.

Han transcurrido unos meses.

Ya en aquella casa se notan las huellas de la ruina que se acerca y las necesidades se van aumentando más cada día.

La pobre niña está enferma y no valen los solícitos cuidados y desvelos de la madre para contener el mal, la crisis se acerca y ella teme por la vida de aquel pedazo de su alma.

La niña necesita alimentos, medicinas; pero ¡el dinero que Luis les proporciona no alcanza para ello!

—¿Qué hacer en tan angustiada situación?

La buena mujer sufre indeciblemente al ver el estado de su hija, y al mismo tiempo ¡esa soledad, ese abandono le torturan el alma!

Luis ya no es el de antes, tan bueno, tan cariñoso para con ella; las pérdidas que sufre lo han hecho cambiar de carácter y mira a su esposa e hija con la mayor indiferencia.

En lugar de retroceder se precipita más hacia el abismo, y no vé la tempestad que ruga amenazadora sobre su cabeza.

Lo cercan multitud de acreedores, pues son muchas las deudas que ha contraído por la funesta pasión hacia el "Jai-Alai".

—Luis—le dice ella a veces—rechaza ese juego, mira que la miseria nos rodea, nuestra hija muere abandonada, y sólo la cárcel te espera como continúa así.

Todo es inútil, pues eso que parece un simple capricho es para él como una obligación y la joven esposa culpa de su desventura, a un mal amigo y compañero.

Una noche atormentada por crueles pensamientos ora junto al lecho de su hija. El mal de la niña se ha agravado; el momento fatal parece que se acerca y ella abatida y llorosa hace esfuerzos por alargar la muerte de aquella mansión.

Eleva sus miradas al cielo e implora misericordia en trance tan doloroso.

De repente se abre la puerta de la habitación y en el umbral aparece Luis con el rostro descompuesto; da un paso hacia adelante y contempla el cuadro que a su vista se ofrece y experimenta tal emoción que cae de rodillas sobre el pavimento.

El remordimiento devora en esos momentos su conciencia.

—¡Perdón esposa mía... ten piedad de mí!—murmura el infeliz.

—¡Escúchame!—dice ella—ha llegado el momento oportuno; nunca es tarde para el arrepentido; ¡te perdono!... pero me has de jurar aquí antes del lecho donde yace tan grave nuestra hija, que has de odiar para siempre ese maldito juego del Jai-Alai, causa de toda nuestra desventura.

—Te juro aborrecerlo, y sólo encontraré en mí al esposo modelo y padre ejemplar. Veré a la vida tranquila y asegurada de antes y nuestro hogar volverá a ser un recinto de paz y de alegría. ¡No, no iré más al Frontón!

El tiempo ha transcurrido veloz. El hogar de Luis vuelve a ser un templo de pureza.

El, por sus méritos ha alcanzado el honroso cargo de cajero de una importante institución bancaria.

La triste escena ocurrida aquella noche lo ha regenerado; el vínculo que lo unía a su esposa se ha hecho más sólido y ninguna nubecilla obscurece el horizonte de su felicidad.

Cuando viene contrariado por algún disgusto, encuentra a la amante compañera que con sus cariñosas frases le hace olvidar lo ocurrido.

La niña es ya un gracioso querubín de cinco años y cifra toda su alegría en sus muñecas. El la contempla con orgullo paternal y la considera el áncora de su salvación, pues recuerda el drama que se desarrolló ante su lecho cuando la creían casi moribunda. Un velo ha quedado tendido sobre el pasado y cuando reunida toda la familia recae la conversación sobre el "Frontón Jai-Alai" los capitales que devora y las víctimas que ocasiona, Luis baja la cabeza avergonzado y por las mejillas de su esposa resbalan dos lágrimas.



En el hogar de Luis volvió a reinar la felicidad.



POR JOSE LUIS FONT.

La atmósfera capitalina tiene una pesadez plúmbea. Del asfalto callejero se desprende un vaho insubrible y cauroso, que se mete pulmones adentro, y agobia. El cielo es de zafiro, y está limpio de nubes. Sólo algunas, como enormes vedijas, se apolotonan amodorradas en el horizonte. En el Morro, la enseña nacional flota airosa a merced del viento que la azota. Y si él amaina un tanto, ella con pereza se arremolina en su asta, y parece soñar con glorias lejanas de hijos, ¡ay! que ya murieron.

Pero si el viento vuelve a flagelarla, ella se yergue, saliendo de su embaimiento, y ondea de nuevo, con gallardía, y parece decir con aire de reto al tirano que acecharla, ¡Artrécete, maldado, que como aquellos hijos, hoy también tengo otros que me defiendan!...

Un barquichuelo, con su nivea vela desplegada, como fantasma blanco, se aleja presuroso de la costa.

En el confin lejano, perdida casi en la inmensidad, la chimenea de un trasatlántico, lúmea.

El sol—lentamente, como obispo en procesión,—camina hacia el ocaso. Poco a poco, el cielo se purpura. En todo hay un relieve de sangre. La tarde cae. El calor es menor. La brisa es suave, ligera.

El paseo del Prado se anima. La gente parece hormiga. Es el suyo un vaivén continuo. Súbito, se detiene, saluda, habla, y luego, sigue su camino. A veces, vuelve sobre sus pasos, y torna a pararse, a cuchichear y a volver a andar.

Es un paseo trivial, monótono, y sin embargo, parece tan vario e interesante!

Yo no sé por qué, pero me parece que estas gentes son las mismas del otro domingo, del otro mes, del otro año...

Siempre los mismos disfraces domingueros. La misma ropa recién planchada que encubre la pobreza de toda una semana. Es el camoufflage que llaman los franceses. Aparentar. Aparentar bien. Aparentar más de lo que se es. He aquí el problema de estas gentes. Por eso el hombre se mete dentro de una camisa muy almidonada que le hace el efecto de un corsé de corcovado. Por eso se pone cuello, y por ponerse no puede virar la cara. Por eso el feble barbitonto que pela la pava, se limpia los zapatos.

Todos el domingo están muy majos. Todos, todos suben ese día un escalón. Y el lunes, lo bajan... para volverlo a subir el otro domingo... Y así pasa la vida esta gente que se divierte, no porque tenga ganas, ni porque se le pida el cuerpo, sino porque ese día el papelito del almanaque dice con letras rojas que es domingo, y la tradición reza, y las autoridades lo confirman, que el domingo no es para trabajar...

Pobr gente, autómatas de la vida; ¡yo os envío vuestro vivir, ese vivir delicioso de dejarse llevar como tronco arrastrado por la corriente! porque vosotros sois los únicos que no reparáis en las causas de los efectos... Vais por la vida viviendo. Nada más. ¡Que importa saber el por qué de las cosas! No os preocupa la incógnita industrial; ni el enigma misterioso de la existencia, ni nada... Coméis cuando el hambre os aprieta, y cuando tenéis con qué. De hijo que nunca habéis reparado que lo hacéis para restituir al organismo la fuerza que perdió en la oficina.

—¡Quia! La vida es así. Hay que sobrelevarla. Y ¿cómo se sobrelevar? Dejándose llevar por ella...

Es de tontos y locos el enfrascarse en estudios; el estar las horas en las bibliotecas, leyendo gruesos y polvorientos tomos; el vivir en el laboratorio rodeado de cultivos, y buscando en el ocular de un microscopio el germen oculto de una enfermedad; el pasarse las noches en vela, siguiendo la trayectoria de un astro... Hombres de letras y hombres de ciencia; ¡atended! vuestros esfuerzos, vuestras encaberaciones son inútiles. Nada lograréis. La salud se os acaba. La vida se os va. Y ya que la vida es tan corta, ¡por qué no pasarla lo mejor posible, con tranquilidad, sin ese prurito de saber que os consume, y que acabará por llevaros a la tumba?

—¡Ay! Así piensan muchos... Y muchos ni ese trabajo se toman...

Los autos cruzan raudos. Es un desfile hermoso. Mujer, mucha mujer, mucha. La... e e a hembra tropical ca mpe por su hermosura.

Desde la popular muy lara de formax provocativas, que se zaranda al andar, hasta la paliducha y ojerosa que



José María saluda cada rato...



En la Glorieta, la banda preludia un vals.

se educa en el convento, todas las que van a pie y las que van en carruajes, tienden en sus ojos, ya negros como azabache, ya azules como malvaquita, la viveza y el fuego del sol de los trópicos, que se le ha metido en las venas, y allí, ¡ahí!, aguardando el momento propicio de estallar en amor.

En la Glorieta la banda preludia un vals. Los que pasean sienten ganas de abrazarse y bailar. Los que están en las sillas, quisieran pararse y bailar también... ¡Oh, misterioso hechizo el de este típico baile criollo! Tienes un no sé qué de saga que dispones a tu capricho de la voluntad de los bailarines. Los pies se les van. Sin embargo, no bailan. ¿Por qué? Porque primero no lo hace otro. Si alguien bailara primero, todos, como obedeciendo a un mago conjuro, se levantarían y formarían parejas, y bailarían...

La vida es así... Entre los instrumentos se destaca el clarinete. Su voz metálica, chillona y penetrante, incita más que ninguna... No, ni tanto: la que más provoca es la de los timbales... ¡Oh, los timbales!

Cuando ellos suenan y resenan, se siente en el vientre algo así como una bolita que sube y baja... Su son africano tiene de lascivo, y, como la serpiente parafisiaca, invita a morderte la fruta prohibida...

A unos cuantos pasos de la Glorieta, el mar, con su chagoleo, ensoma un cónico misterioso y divino... Pero ¡quién hace caso del cántico del mar, cuando se oye un clarinete y unos timbales que ensordecen el paseo con las notas estridentes de una danza libidinosa?...

Ahora, los autos cruzan despacio. Tal parece que sienten pena al alejarse de la glorieta. El cordón que forman, es inmenso, y serpenteando, siguiendo la costa, va a perderse a los lejos, al Parque de Marco. Luego, dobla, y los autos retornan. Los que al otro de ellos van, han sabido a algunas amigas que hay asomadas a los balcones del Malecón.

El sol, con gran solemnidad, se acaba de ocultar tras el Vedado. Los estratos colorados de oro y sangre, se acuestan en el horizonte.

Una luna muy pálida, como velada por nubes, se asoma para ver de lejos el espectáculo, y diversar que quiere salir.

Hay un olor extraño, mezcla de salitre y gasolina. Los autos encienden carreritas, para detenerse cuando se divisa cerca un guardia de tráfico.

Se vuelve a la Glorieta. Hay mucha más gente. El vals ya se concluyó. Ahora se toca un one step. Luego se tocará una selección de ópera. ¡Qué fastidio!

Un joven muy malo, que pasea, se encuentra a otro no menos malo, y, como son amigos, se saludan. —¡Hola!—dice el primero al segundo. —¡Quia!—contesta éste.

“¿NO HAY APETITO?”



Celebrado óleo, por A. Roland.

(Grabado tricolor de BOHEMIA)



Muy complacidos reproducimos hoy la fotografía de “Rosa de Granada”, una joven artista cubana que para no herir susceptibilidades añejadas, cambió su apellido por otro si no tan respetable como el propio, que con el transcurso del tiempo había de ser glorioso en los anales del arte.

“Rosa de Granada”, bueno es que lo hagamos consignar antes de seguir adelante pertenece a una muy respetable casa. Y sus antecesores únicamente, si no en toda la península ibérica.

La joven y bella artista, en la plenitud de sus encantos y de sus facultades, es ventajosamente colocada en los centros artísticos de mas renombre de la ciudad de New York, donde es la discípula preferida del caballero Dante del Papa, viejo artista de gran renombre en la historia del teatro italiano y director, en los instantes actuales, del “Verdi vocal Studio”, en la propia ciudad norteamericana, en este párrafo va aludida.

“Rosa de Granada” es una consagrada ferviente, una devota entusiasta de su arte vocal, al extremo de haber rechazado las más brillantes proposiciones de matrimonio, formuladas por individuos prendados de sus incomparables hechizos. Y al obrar la artista, de la manera que ha obrado, lo ha hecho exclusivamente por no renunciar a sus estudios, a los que vive consagrada y sufriendo todo género de pruebas y privaciones. Y pese a las grandes pruebas a las que ha sido sometida por el destino, la gentil divette lo renuncia todo en caso preciso, con tal de llegar a la suprema realización de sus ideales.

“Rosa de Granada” acaba de ser objeto de grandes aplausos en distintos teatros donde ha cantado en carácter música española, que es la suya predilecta, en tanto renuncia fondos para marchar a Italia, país en el que espera adquirir todos aquellos conocimientos suficientes a terminar su ya iniciada carrera artística.

La voz de la tonadillera,—llamémosla por ahora así,—que nos ocupa es muy semejante a la de aquella cantante inolvidable que responde allá en la inmortalidad por el nombre de la Melba. Y Rosa de Granada, como la genial actriz, es de aire melancólico, meditativo y de muy gentil donaire apostura. Las horas amargas de su vida, las numerosas pruebas por

las que ha tenido que pasar, han dejado en su ánimo esa dulce tristeza que da a su rostro la suavidad de una cara de madona italiana, concebida por un pintor del Renacimiento. Rosa, desde la más tierna infancia perdió a su amantísima y joven madre, pasando después a los Estados Unidos, donde en el “Randolph Macon Institute” llegó a ser la niña mimada de todos, graduándose allí con muy notables notas que revelaron sus inclinaciones al estudio.

Nuestra amiga se dirige a Italia, por España. Y antes de embarcar rumbo a Europa, pasará por sus patrios lares, donde puede que nos de

a conocer sus habilidades. Cuba no ha sido muy prodiga en atenciones con “Rosa Granada”, pero pese a todo, ella guarda un recuerdo muy grato de la tierra que la vio nacer. Hace algunos años Rosa de Granada fue pensionada por el Ayuntamiento de la Habana, para que pasase a Italia a completar sus estudios, pero por razones que aun ignoramos, este acuerdo fue vetado por el jefe del Estado a raíz de su reelección.

Animosa y resuelta, la joven artista marchará ahora por cuenta propia, con la satisfacción de que lo que sea y valga en el mañana se lo deberá exclusivamente a su esfuerzo.

Es de desearle que ella triunfe, para premio a su noble tesón, que ha sabido vencer todo género de dificultades y toda clase de obstáculos.

Nosotros, al publicar su fotografía y consagrarle estas líneas, lo hacemos en la seguridad de que presentamos a nuestros lectores una futura estrella, una artista que si alguna vez retorna a Cuba, lo hará cargada de laureles.

Y que esta opinión no es nuestra exclusivamente, nos lo demuestra el hecho de que ella, como ya hemos dejado anotado, es la discípula predilecta del caballero Dante

del Papa. Para que el viejo y glorioso maestro se haya fijado en “Rosa de Granada”, con tal persistencia, es necesario que haya visto en ella dotes nada vulgares, facultades excepcionales que le han hecho entrever para su discípula un futuro pródigo en grandes triunfos.

BOHEMIA, con su aplauso anima a “Rosa de Granada” a proseguir por la senda emprendida, complaciéndose en reconocer en ellas dotes suficientes a consagrarla como una gran artista.

HECTOR DEL CASTAÑAL



ROSA DE GRANADA

La sugestiva artista en la canción española “Morenita”.

NOTAS DE ACTUALIDAD

"BOHEMIA" y el Cuarto Empréstito de la Libertad

Al llamamiento hecho por el Gobierno de los Estados Unidos de América, y al que tan dignamente ha correspondido el pueblo de Cuba, rebasando ya los seis millones señalados como mínimo de la cantidad con que nuestra República debía contribuir a la magna operación financiera, BOHEMIA se suma gustosa, depositando su óbolo a la causa noble y santa en que se persigue el aplastamiento definitivo del militarismo alemán, como base primera para la paz futura del mundo.

Las siguientes cantidades han sido, a ese efecto, invertidas en Bonos del Cuarto Empréstito de la Libertad, en la forma que detallamos a continuación por el Director de esta Revista, sus pequeños y encantadores hijos y algunos de los principales empleados de la misma:

Miguel A. Quevedo	\$ 350.00
Fidel Palacios	200.00
Rosa Margarita Quevedo	200.00
Miguel A. Quevedo (hijo)	100.00
Rafael Quevedo	100.00
Gabriel Quevedo	100.00
José A. Ferriol	100.00
Enrique López	100.00
Gerardo Gómez	100.00
Ricardo Avila	100.00
Manuel Velasco	100.00
Rodolfo Carrión	50.00
Arturo Serrano	50.00
Antonio Cuervo	50.00

Total \$ 1500.00

Esta suma ha sido entregada a la distinguida señora María Teresa García Montes de Giberga, la bella y altruista dama, que ha laborado brillantemente al mejor éxito del Cuarto Empréstito de la Libertad.

De los proyectos y alta significación política del programa que viene desarrollando por América el insigne estadista, también habremos de ocuparnos, ya que esa labor hermosa es por todos conceptos digna del mayor interés de nuestro mundo intelectual, así como del elemento oficial.

El "Club Femenino de Cuba", la joven y prestigiosa asociación, celebró el domingo de la semana anterior un "garden-party" en los



JOSE M. REPOSO

Joven y talentoso doctor en Cirugía Dental del Colegio Médico de Filadelfia, y que acaba de revalidar su título, con brillantes ejercicios, en nuestra Universidad Nacional.

jardines de "La Tropical", quedando muy lucida dicha fiesta, de la que ya nos ocupamos en nuestra Crónica Social de nuestra edición anterior.

De dicha fiesta ofrecemos hoy algunas fotografías a nuestros lectores, reiterando al "Club Femenino de Cuba" nuestra calurosa felicitación por el éxito obtenido.

BOHEMIA, cuyas columnas están abiertas para ensalzar el mérito y los esfuerzos de los



EL GARDEN PARTY DEL CLUB FEMENINO DE CUBA EN "LA TROPICAL"—Grupo de distinguidas señoritas asistentes a la brillante fiesta.



EL GARDEN PARTY DEL CLUB FEMENINO DE CUBA EN "LA TROPICAL"—Otro grupo de distinguidas damitas que concurren a la fiesta.

"BOHEMIA" hace un donativo a Camaguey

No podía permanecer indiferente BOHEMIA a la desgracia que aflige a la heroica capital camagueyana, cuya población es diezmada actualmente por terrible epidemia.

Para asociarse, pues, a los múltiples donativos que en el terreno particular vienen haciéndose para socorrer a las víctimas, ya numerosas, de la citada epidemia, nuestro Director, Sr. Miguel Angel Quevedo, ha dirigido una carta al Dr. Juan R. Xiqués, iniciador de las colectas que vienen efectuándose en esta capital con destino a Camaguey, y en cuya carta pone a la disposición de dicho altruista caballero un millar de reproducciones a tres colores de los mejores y más famosos cuadros de artistas cubanos y extranjeros. Estas tricomías, hechas en los talleres de BOHEMIA, están montadas en papel tela y dispuestas para ser colocadas, por los que las adquieran, en sus marcos respectivos, constituyendo artísticos adornos para los hogares.

El objeto de la donación de estas tricomías, es que ellas sean vendidas en la función teatral que próximamente ha de celebrarse en uno de nuestros teatros a beneficio de las víctimas de Camaguey, y con el producto de las mismas engrosar las cantidades que recaude para el humanitario fin la altruista agrupación que preside el Dr. Xiqués, a cuya disposición queda el millar de tricomías que dona BOHEMIA.

Con este óbolo, ofrendado con el mayor gusto, van los más fervientes votos porque sea vencido cuanto antes el mal que aflige aquella sociedad, a la que nos sentimos unidos por dulces lazos espirituales de confraternidad y de admiración por el legendario heroísmo de los hijos de aquella rica región de Cuba.

cubanos que se abren paso por el ejercicio y la aplicación perseverantes de la virtud, el talento y la voluntad pública, gustosa publica el retrato de un joven que está labrando su reputación profesional, después de haber logrado destacarse entre los alumnos del Colegio Médico de Filadelfia, donde alcanzó el título de doctor en Cirugía Dental, que revalidó más tarde en la Universidad de la Habana tras bri-

llantes ejercicios. El Dr. José María Reposo, hijo de Casa Blanca, fue algunos años empleado de la Secretaría de Estado y siguió sus estudios



RAMON FERNANDEZ BALLCORBA

Joven y notable artista que ha sido pensionado por la Academia Villate para continuar sus estudios de Pintura en el extranjero.

Viene a la Habana solamente de paso el joven artista, pues pensionado por la Academia Villate para continuar sus estudios en el extranjero, pronto habrá de abandonar estos lares.

Reiterámosle, con estas líneas, nuestro saludo de bienvenida.

Nos complacemos en publicar el retrato del joven Alejandro Escoto y Martín, guardia-marina del buque-escuela "Patria" y el cual ha sido objeto de una merecida y honorífica recompensa por parte de la Sociedad Nacional de la Cruz Roja Cubana.

Dicha recompensa consiste en un Diploma condecorándole la Orden de Honor y Mérito de la Cruz Roja Cubana, con que dicha benemérita institución premia al valiente y generoso joven, que con exposición de su vida salvó la de un niño que se ahogaba.

BOHEMIA felicita efusivamente al valiente joven, augurándole una brillante carrera.

Aparece en esta página el retrato del prestigioso funcionario señor Pedro I. Pérez, jefe del Servicio Telegráfico Nacional y Presidente de los Telegrafistas de Cuba.

El señor Pedro I. Pérez, por sus relevantes méritos, ha sido postulado candidato a Representante en las elecciones que se aproximan.

Al saludar al consecuente amigo, con quien BOHEMIA tiene una deuda de gratitud, por haber sido él uno de los que más han coadyuvado a la propnesta contribución de los empleados públicos a la adquisición de los submarinos cubanos, en su carácter de Presidente de la Comisión Gestora de aumento de sueldo a los empleados del Departamento de Comunicaciones, nos complacemos en reiterarle nues-



LA FIESTA DE LA RAZA EN EL CASINO ESPAÑOL.—Un aspecto de la distinguida concurrencia que con su presencia hubo de dar brillo y realce al acto.

tra estimación, haciendo votos por su triunfo, ya que se trata de una personalidad en la que concurren méritos suficientes para ello.

Muy lucida quedó la fiesta celebrada el domingo anterior en la prestigiosa sociedad "Centro Castellano", en conmemoración del 37º aniversario del natalicio del popular autor de "Don Quijote de la Mancha", Miguel de Cervantes Saavedra.

Una distinguida concurrencia asistió al acto, en que fue cumplido a satisfacción el interesante programa combinado para este homenaje al escritor español de inmerecedera memoria.

Con gran solemnidad tuvo efecto la velada conmemorativa del Descubrimiento de América, celebrada el 12 de los corrientes por la prestigiosa sociedad "Casino Español".

Lleno el salón de fiestas del Casino por las principales familias de esta sociedad, el Cuerpo Diplomático y los altos funcionarios de nuestro Gobierno, una orquesta situada próxima a la tribuna ejecutó el Himno Nacional cubano, cuyas vibrantes notas fueron escuchadas de respetuosamente, por la concurrencia.

Después fue ejecutada por un octeto de distinguidos profesores la "Fantasía" de la ópera "Manon", de Pucini, que fue largamente aplaudida.

Después pronunció un elocuente discurso el doctor José María Collantes, Representante a la Cámara, siendo entusiásticamente aplaudido y felicitado.

La bella señorita Teresa G. Montes, distinguida y aplaudida tiple, cantó de modo admirable el vals de la zarzuela "En Sevilla está el amor", música de Rossini, recibiendo una ovación.

Después de una breve pausa, comenzó la segunda parte con el intermezzo de la ópera de Sánchez Fuentes "Doreya", que ejecutó también el octeto.

Inmediatamente fue recitada por la señorita Teresa G. Montes la bella y original poesía "España en América", del notable poeta cubano residente en Vigo señor Luis A. Mestre, distinguido miembro del Cuerpo Consular de Guatemala, cuya representación ostenta en aquella ciudad, después de haber desempeñado el cargo de Cónsul de Cuba en la misma localidad.

El baritono don Matías Ferrer cantó después el racconto de Leonelo de la "Canción del Olvido", zarzuela del celebrado poeta español don Carlos Fernández Schaw, muerto no hace muchos años en la Península y autor de populares libros, entre los que se encuentran principalmente "Aguza de Nieve".

La falta de espacio nos impide detallar el resto del programa que fue cumplido a entera satisfacción de la distinguida y numerosa concurrencia.

Cerró la velada la Marcha Real española que ejecutó el octeto de cuerdas, que fue durante todo su trabajo muy aplaudido.



ALEJANDRO ESCOTO Y MARTIN

Joven y valiente guardia-marina de buque-escuela "Patria", recompensado con un diploma por la Cruz Roja Nacional, por haber salvado la vida a un niño que se ahogaba.



PEDRO Y. PEREZ

Prestigioso funcionario, candidato a Representante en las próximas elecciones, jefe del Servicio Telegráfico Nacional y Presidente de la Comisión Gestora del aumento de sueldo a los empleados y el cual hubo de coadyuvar eficazmente a la propuesta contribución que han de aportar dichos empleados a la adquisición de los submarinos.



EL 37º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MIGUEL DE CERVANTES.—La Presidencia de la fiesta celebrada en el Centro Castellano en honor a la memoria del popular autor de "Don Quijote".

ESPERANZA IRIS

POR EL BRUJO BOHEMIO.

ENTRE BASTIDORES.— EL RETRATO FISICO Y EL PIROPO.—LOS PRIMEROS PASOS.—EXITO, MEMORIA Y ARTE.—SUPERSTICION.—UN DIA TRISTE Y UN DIA FELIZ.—LOS RATONES, LA CONSTANCIA Y EL PEOR DEFECTO.—BALANCE GENERAL.—PROYECTOS.—¿UNA PREGUNTA INTENCIONADA?

—Falta muy poco para terminar el acto, me ha dicho que vendría en seguida.

—Doy las gracias por el recado a la Monterde, la tiple rubia que parece una linda y frágil muñequita, y que termina de hacer un mutis incó-



Soy una de las mujeres más felices del mundo...

porándose a nuestro grupo, en el cual, Uthoff, elegante, rasurado, con una flor encarnada en el ojal, y con su lentitud característica para expresarse, perezosa manera que le da cierto cachet, nos cuenta su aprensión por la enfermedad reinante, mientras que con marcada insistencia, se aproxima a la nariz un pomito con mentol.

—No puedo resistir la tentación de hacer un chiste.

—¿A que no saben usted en qué población de Cuba tendrán que repartir mayor número de destinos?

—Todos se miran de reojo entre sonrientes y amenazadores; yo continuo impertérrito.

—Muy sencillo, en Camagüey, porque allí casi todos los habitantes tienen influenza.

—Abucheo, risas, intento de golpearme, pero afortunadamente sin ocurrir desgracias personales.

Preparándose para salir a escena, vestidas con trajes multicolores, las hermanas Corio, cerca de nosotros ensayan algunas figuras; apenas cruzan palabra, se miran, dan vueltas que previamente marcan con un gesto o algún monosílabo; alzan las piernas vivamente y sacuden con el pie imaginario golpe.

Contemplando aquellas pantorrillas fuertes, redondeadas, musculosas, he pensado un instante lo desagradable que resultaría un puntapié dado por ellas en las espinillas o en la boca del estómago, y la idea, al cruzar rápidamente por el cerebro, me trae un escalofrío a lo largo de la espina dorsal. Con instintivo movimiento, que dicta el espíritu de conservación, me alejo un poco.

Aun espero un rato más; he presenciado una danza viva y alegre, después ha cantado la Iris acompañada por el coro; estallan fuertes aplau-

dos, baja y sube la cortina dos o tres veces; los tramoyistas desclavan rápidos, a fin de cambiar el decorado para el otro acto. Esperanza aproximándose me dice:

—Cuando quiera usted.

—Vamos, procurando que no nos interrumpan.

—Entonces allí, junto al piano estaremos mejor.

Nos hemos sentado, La Iris mirándome un poco reconcentrada, curiosa. Artistas y asiduos, observan desde lejos.

Hay un pequeño instante de silencio, tras el cual lanzo mi primera pregunta.

—Vamos a ver Esperanza, hágame usted su retrato físico.

Ella queda un poco sorprendida, con alguna confusión de no poder ocultar apesar de intentarlo, y me contesta.

—Hablemos de otra cosa, mi retrato nó, yo soy feucha.

—¡Esto con marcada tenacidad.

—No hay más remedio, además usted debe saber de memoria la contestación, ¿qué mujer ignora lo bueno y malo que tiene, sobre todo lo bueno?

—Mire usted, yo creo que en mí, el cuerpo es mejor que la cara, por que mi cara no vale nada, yo soy feucha.

—En esa cara que usted llama feucha, hay cosas que merecen la pena de nombrarlas.

Me mira lentamente, y como temerosa de hacer inexacta afirmación, me dice insegura, algo cortada

—¿El pelo y los dientes?

—Si señora, ciertísimo.

Yo no he querido añadir, que hay en sus ojos, que juega maravillosamente, un atractivo singular, múltiples reflejos de un espíritu fuerte, intenso.

—¿Cuál es el piropo más gracioso que le dijeron en su vida?

Me contesta entre risas que a duras penas trata de contener.

—El piropo más gracioso no lo puedo decir, porque es impublicable, frase cruda nacida en el pueblo, franca, un poco brutal, pero llena de gracia; lo que sí recuerdo, es que un día en la calle, ví a un hombre que avanzando hacia mí, reflejaba en su rostro el propósito firme de piropearme. Halagada de antemano, que a todas las mujeres nos halaga que nos digan algo, adoptando aire distraído, esperé la flor, pero el otro, comprendiendo indudablemente mi juego, y va y me dice: Hija, que fea eres. No pude contener la risa; aquel hombre tuvo mucha gracia.

—¿Tiene usted mal genio?

—Un genio un poco impaciente. Soy una mujer sumamente nerviosa, y si me hacen esperar me violento, y adviértote que trato de que no se note esta característica de mi modo de ser; disimulo cuanto puedo, y a veces con algún éxito. Los médicos me dicen que soporto el trabajo gracias a los nervios, y me aconsejan que no tome ninguna medicina que aminore sus efectos, pues el uso de calmantes sería para mí contraproducente ya que con ellos, apagada mi vivacidad, no podría soportar el trabajo.

La he preguntado después sobre su vida, los años de su infancia, como empezó en el teatro, y ella me va contando, me va diciendo, recordando, alegremente hoy, las tristezas y sinsabores de los primeros pasos, de las primeras luchas. María Esperanza Bofil, empezó tan joven su vida artística!

—Muy jovenita,—me dice—casi una niña, ingresé en la compañía infantil del maestro Iglesias que actuaba en el teatro Arbeu. Mi familia no veía con buenos ojos mis inclinaciones teatrales, y de ahí viene el haber cambiado de nombre para aminorar la oposición de todos ellos.

—¿E donde proviene su apellido Iris?

—Tengo un pariente, el doctor Iris, y cuando se habló de cambiar mi firma teatral, adopté el de mi familiar, apellido que completa bien con mi nombre.

Y sigue hablando largo rato de su trabajo en aquella época, primeros avances artísticos en el camino de su vida.

En tanto va diciendo, la contemplo detenidamente. En marco de pelo negro como la endrina, encuadra su rostro, un poco redondo y de pómulos marcados: los ojos miran con gran viveza; fuertemente al reír muestra los dientes, lindos, igualitos, de una blancura intachable. Juega al hablar las manos, cuidadas, y cuyos dedos se adornan con ricas sortijas. El cuerpo apenas descansa, nerviosamente a cada instante cambia de postura; bajo la falda asoman los pies, que cruzan con gesto enérgico repetidas veces; la quietud en esta mujer sería un verdadero martirio.

Interrumpo su relato con una pregunta.

—¿Y ha pasado usted muchas penalidades?

—Ya lo creo, pero siempre acompañada de mi buen humor; amenuño me plazco en recordar mi pasado humilde, y como poco a poco fui levantando, construyendo mi bienestar, el bienestar de los míos. En México, cuantas veces al descender del automóvil a la puerta de un teatro o de un hotel, han venido a mi memoria, días en que pasaba por aquel mismo sitio con las botas rotas, mirando, tal vez con envidia, a otras mujeres que vestidas con luto ricamente enojadas descendían de sus coches y se cruzaban a mi paso.

—¿Cuál ha sido la noche de su mayor éxito?

—Aquella en que inauguré mi teatro ¡me aplaudieron tanto! además era la realización de mi sueño dorado; usted sabe que en nuestra vida, siempre nos acompaña un sueño, caricia de esperanza, que a veces no se cumple nunca, y en aquella noche feliz, vi realizado mi sueño de color de rosa.

—¿Tiene usted miedo al público?

—Miedo nó, respeto sí.

—¿Cuál es su obra preferida?

—Eva.

—¿Recuerda usted con facilidad sus papeles?

—Sí, tengo magnífica memoria.

—De no ser artista, ¿qué hubiera usted querido ser?

—No comprendo la vida que no tenga algo de arte; de no haber sido lo que soy, me hubiese dedicado a la pintura, a la música, a la escultura, en fin, no concibo la existencia, sin dedicar al arte los mejores ratos.

—¿Es usted supersticiosa?

Esperanza rie ante mi pregunta y contesta rápidamente.

—Un poco supersticiosa.

—Cuénteme alguna característica de esa preocupación.

—Por las mañanas al levantarme, después de santiguarme, y esto no es superstición sino creencias, pongo en el suelo primero el pie derecho; cuando viajo, al llegar al punto de destino, piso tierra, siempre primero con el pie derecho, y al salir a escena, observe usted que lo hago con el mismo pie.

—¿Entra usted en situación fácilmente?

—Sí, al punto que cuando hago mutis después de una escena triste, algunos me preguntan si me pasa algo, porque me ven seria, entristecida, y cuando interpreto una escena cómica, en el transcurso de la misma, no hay quien me aguante, me divierto con todos.

—¿Estudia usted mucho sus papeles?

—No estudio nada, como vengo a los ensayos, aprendo oyendo al apuntador; para mí nunca se copia un papel.

—¿De haber nacido hombre, que hubiera usted querido ser?

Duda un momento antes de contestarme.

—Yo creo que artista, siempre artista, a mí no me gustan los toros, ni la política, ni los números; artista nada más.

—¿Cuál ha sido el día más triste que recuerda usted?

—En el que perdí una hijita de cuatro años; un día muy triste, muy largo.

Por la imaginación de Esperanza ha cruzado el recuerdo de la pobre niña. En sus ojos se ha pintado un vivo reflejo, como esbozo de una lágrima rota. Quiero borrar la mala impresión. —¿Y un día feliz?

—Hay muchos; aquí mismo en la Habana, cuando vi a mi madre después de larga ausencia. En Cuba he tenido días muy felices, que le debo a este público, para mí tan bueno.

—¿Cuál es su mayor enemigo?

—Los ratones.

—¿Y su cualidad característica?

—La constancia, la voluntad; realizo cuanto me propongo, por insuperables que sean los obstáculos.

—¿Quiere usted confesarme su peor defecto?

Medita un rato mi simpática interlocutora, y asustada del largo silencio, temiendo lo tome por inmodestia, se apresura a justificarlo.

—No es que no tenga defecto; tengo muchos, pero estoy buscando uno peor que los demás.

—¿Son tantos?

—Mire usted, soy muy dormilona.

—¿Mucho?

—Duermo hasta nueve horas.

—No es una cifra exagerada.

—¿Nó?—y fija en mí sus parleros ojos.

—¿Tiene usted vanidad?

—Debo tenerla, ¿quién no la tiene aunque tratemos de ocultarla?

—¿Somos ricos?

—Así, así.

—Venga un ligero ajuste de cuentas.

—Muy fácil y muy rápido. Poseo mi teatro en México, que vale medio millón de pesos, nada en efectivo, actualmente, y aquí tengo una buena propiedad en Prado.

—Se dijo que esta propiedad pensaba usted venderla.

—No señor, no hay tal cosa; si no puedo realizar completamente la

pretensión que tengo, o sea, construir un gran teatro, haré uno más pequeño, pero no desisto de la idea; ya le digo que soy constante, y sigo trabajando para reunir el dinero con que realizarla.

—¿Constituye usted solamente la empresa actual?

—Están asociados conmigo, Palmer y Mario Sánchez.

—¿Dónde hizo usted las mejores temporadas?

—En Cuba, México, Santiago de Chile, Rio Janeiro, y en muchas poblaciones más por donde recuerdo haber hecho buenas tournées.

—¿Qué proyectos tiene usted?

—Si no me voy a México dentro de seis meses, ir a España, tengo muchísimos deseos de trabajar allí.

—¿Y para esa campaña preparará usted grandes novedades?

—Desde luego.

Y Esperanza me cuenta sus propósitos concernientes a ese viaje artístico, las obras que presentará, y otros mil detalles interesantes.

—¿Cuáles son sus diversiones favoritas?

—Tengo poco tiempo disponible para divertirme, pero lo que más me distrae son las excursiones por el campo.

—¿La gusta vivir en él?

—No gusta vivir en las ciudades; el campo me agrada para un día, pero más tiempo me produce neurastenia.

—¿Se pinta usted mucho?

—Nunca fuera de la escena.

—¿Es usted feliz?

—Soy una de las mujeres más felices del mundo.

—¿Siempre ha sido feliz?

Esperanza, fijamente, con atención escrutadora, trata de adivinar la intención de la pregunta; mi rostro imperturbable no despeja la duda, pero ella, firme, segura en sus palabras me contesta.

—He sido feliz siempre, siempre.

Una de las hermanas Corio se aproxima y pide a la Iris que la señale hora en la tablilla para ensayar unos bailes. Observo que cualquier determinación no se realiza sin antes consultar con Esperanza.

El acto tercero ha comenzado; alguien nos avisa que van a disparar



No comprendo la vida que no tenga algo de Arte...

unos tiros. La Iris no obstante el aviso previo, a la primera detonación, sufre una fuerte sacudida nerviosa.

El traspunte se acerca respetuosamente: Prevenida.

—Mañana la enviaré el fotógrafo.

—Entonces, hasta mañana.

Esperanza penetra en escena, y en la sala estalla unánime el aplauso.

(Fotografías de Recallés.)

::: TEATROS :::

En la noche del pasado jueves hubo de estrenarse en el "Nacional", la interesante revista del gran actualidad, "Los amos del mundo", letra Aurelio Rendón y música del maestro Millán. Obra escrita sólo para entretenimiento del



AURELIO RENDÓN

Acclamado autor de la obra "Los amos del mundo", estrenada con el mayor éxito el pasado jueves en el "Nacional".

público, ella cumple a las mil maravillas su cometido, ya que con sus chistes nos hace reír y en sus múltiples cuadros, nos da la grata impresión de algo que nos solaza; de algo que aunque no muy nuevo, tiene el raro poder de distraernos en instantes en los que todo es preocupación y todo es tristeza.

"Los amos del mundo" constituyen, en sí, la eterna revista; se ajustan al viejo molde, un tanto inocente, que ya por trillado el público siempre vislumbra en esta clase de piezas teatrales. Hablo, —un diablo de frac y chistera, —entrega a unos pobres traperos una cartera mágica. Y este talismán, en manos de aquellos hampones, los convierte en unos grandes potentados. Ellos, después de codearse con millonarios y toreros, con completistas y gomosos, acaban por sentir la nostalgia de su antiguo oficio, devolviéndoles su cartera al Señor de los Infernos. Y cosa lógica: los traperos, que cuando

la fortuna les sonreía han invocado a los reyes de oro, copa y espada, para nada se han ocupado del de basto, que en este caso simboliza al pueblo soberano. Lerroux en cuerpo y alma no lo hubiera hecho mejor que aquel Sirio, tan magistralmente interpretado por Ortas. Esto provoca una reprimenda por parte del Diabolo, que a juzgar por lo que nos cuenta Rendón de él, no es tan malo ni tan autocrático como se han empeñado en presentárnoslo en los textos sagrados.

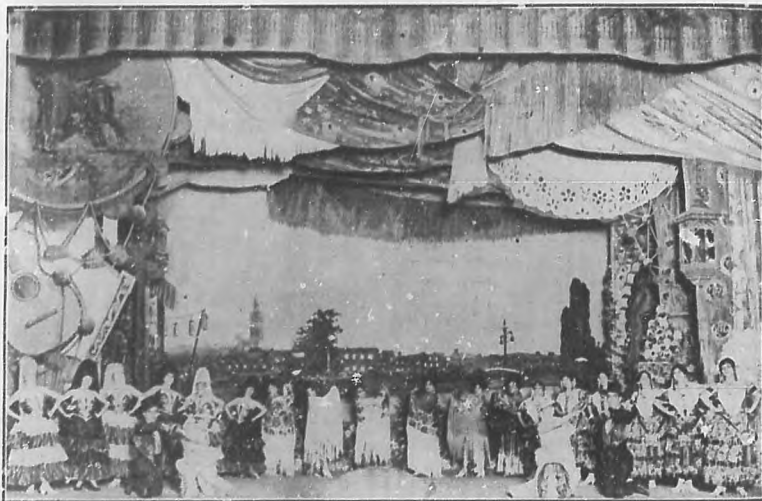
Los intérpretes de "Los amos del mundo" supieron estar a la altura de las circunstancias. Casimiro Ortas e Inés García rayaron a gran altura, teniendo detalles verdaderamente cómicos. Inés García, sobre todo, nos obsequió con la creación de un tipo de burguesa improvisada verdaderamente sensacional. Pero la que hubo de escuchar la ovación más entusiasta de la noche, la que estuvo verdaderamente magistral en una muy feliz creación, fué Consuelo Esplugas. Ella, en la Torta-ajada nos mostró de todo lo que es capaz, al extremo de que, después de terminada la representación de "Los amos del mundo" y al hacer su aparición en "La Gente seria", fué recibida con grandes demostraciones

de entusiasmo. Los concurrentes al Nacional conservarán por mucho tiempo la grata impresión que en su ánimo hubo de dejar la labor excepcional de la Esplugas en la obra últimamente estrenada.

Matías Ferret, en su tipo de pagador, también estuvo a la altura de las circunstancias. Cantó con mucho arte y maestría una canción argentina, que tuvo que repetir a instancias del auditorio.

A la Saavedra le fué encomendado un papel un tanto difícil. La estudiosa artista, impresionable en demasía, se atacó a los nervios, al extremo que hubo de ganarse un conato de mento por parte de los espectadores inteligentes, que afortunadamente para la tiple, en la noche del estreno de "Los amos del mundo" estaban en minoría abrumadora.

Y ya que de este incidente hablamos, lo aprovechamos para criticarle a nuestro público la ridiculez en que a diario incurre, al creer que a una artista no se la puede criticar, por desastrosa que sea su labor. El buen gusto no está reñido con la galantería y siempre y cuando se cometa un error, por parte de la direc-



Una de las escenas más aplaudidas de "Los amos del Mundo."

ción, en el reparto de papeles, el espectador está en el derecho de demostrar su desagrado.

La Saavedra es una buena artista, pero en esa noche no se merecía el homenaje que le rindió, —como en desagravio,—el público. Lázaro, con ser Lázaro, tuvo en ese propio escenario que escuchar el pateo de todos sus admiradores al dejar escapar unas falsas notas en la interpretación de Aida. Y luego, noches pasadas al terminar la propia obra, fué sacado entre aclamaciones y como en triunfo. Y es que lo cortés no quita lo valiente. No terminaremos nuestra crónica sin antes hablar de la farandola, la que hubo de constituir el éxito mayor de "Los amos del mundo"... En este, como en algunos otros números, hubo verdadero derroche de lujo. Las élites todas de la Compañía, al desfilarse por la sala dejaron la muy grata impresión de que eran sugestivas y bellas en verdad. Aquello más que farandola parecía un desbordamiento de flores sobre la numerosa concurrencia, que inquieta en las sillas, murmuraba con todo el vaivén de un mar, una como plegaria en la que había su poco de admiración y su mucho de deseo.



Apotheosis de la Paz, con que finaliza la aplaudida obra "Los amos del mundo".

CYRANO DE BERGERAC.

EL "TODDLE" Sus encantos y secretos. Por MANUEL CALZADILLA



Figura 1.—Paso semi-abierto.

El tema no carece de interés y por ello quiero rememorar con esta recopilación de datos interesantes la campaña que hace dos años en mis crónicas del **Heraldo de Cuba** entablé para llevar a los ánimos, renuentes a los bailes modernos, el convencimiento de que no eran "inmorales" según se calificaban el "One Step" y luego el "Fox-Trot".

¡Cuántas distinguidas damas que hoy celebran mi iniciativa de aquella época, criticaron mi cooperación a la publicidad de aquellos convencionalismos!

Hay que convencerse que criterios anteriores sobre dichos bailes eran erróneos.

Hoy tenemos un nuevo visitante "Terpsicoriano". **The Toddle** del cual hemos venido hablando en nuestras crónicas anteriores.

Con más suerte que sus antecesores ha caído como "Onza de oro" en nuestros centros sociales y se enorgullecen las damas de alta sociedad en decir "Yo bailo el Toddle". Me cabe el placer de decir que yo también lo bailo. Llegó a mis manos un libreto de



Figura 3.—"El saschez".

las instrucciones y están tan claras y es tan fácil el nuevo baile que ya lo domino.

Es delicioso.
A petición de distinguidas señoritas me complazco en anotar de nuevo la relación de las figuras con grabados hechos "ad hoc".

DE LAS FIGURAS.

Las figuras de este baile son tan sólo tres y la fundamental llamada "Break" que se usa al final de cada figura a modo de cierre.

"EL BREAK".

Consiste en una carrerita tomando un paso para cada compás (como en el One Step), comprende siete compases.

El joven empezando con su pie izquierdo hacia adelante cuenta caminando.
Uno-dos-tres-cuatro-cinco, al dar este quinto paso su pie derecho quedará atrás.

Prosigue trayéndolo hacia adelante y levantándolo en forma oblicua forma el sexto compás o "kick".

El séptimo compás lo constituye la caída natural del pie después de levantado.

Este paso es ejecutado rápido a saber: **uno-dos-tres-cuatro-cinco-kick-siete**.

La señorita ejecuta esta figura empezando con su pie derecho hacia atrás y cuenta, **uno-dos-tres-cuatro-cinco**.

El sexto compás lo forma doblando ligeramente hacia atrás la pierna izquierda facilitando el "kick" del compañero.

El séptimo compás lo forma la caída natural de la pierna a su primitiva posición.

Queda entendido que esta figura se ejecuta para cierre de las demás.

PRIMERA FIGURA

La primera parte de esta figura consiste en dos pasos lentos en posición semiabierta, (ambos de lado.)

Completando la figura cuatro pasitos más rápidos formando casi un círculo.

Los pasos lentos se ejecutan como sigue:
El joven da un paso hacia adelante con su pie izquierdo contando **uno** desliza su pie derecho hasta el izquierdo contando **dos**. Toma un paso corto como de tres pulgadas hacia atrás con su pie izquierdo contando **tres** y por último otro paso hacia atrás con su pie derecho contando **cuatro**. En la ejecución de estos cuatro pasitos se forma casi un círculo.

Repite toda la figura (pasos lentos y rápidos) tres veces sin perder ningún compás e inmediatamente ciérrase con el "break".

Queda entendido que en la ejecución del Toddle se usan la punta de los pies desliziéndose siempre y sin separarlos del suelo. Sólo en el "kick" (penúltimo compás del "break") se separan los pies del suelo.

SEGUNDA FIGURA

Esta figura debe ejecutarse con un compás lento.
Posición: La Regular.

El joven camina hacia adelante y empezando con su pie izquierdo cuenta **uno**.

Prosigue con el pie derecho cuenta **dos**. Continúa con el izquierdo, cuenta **tres**. Sigue con el derecho, cuenta **cuatro**.

Ahora en el mismo compás y tomando cuatro tiempos gira contando al dar la vuelta **uno-dos-tres-cuatro** repite los primeros cuatro pasos lentos e inmediatamente cierra la figura con el "break".



Figura 2.—Cuatro pasos lentos.

TERCERA FIGURA

Esta figura comprende dos pasos lentos seguidos de tres compases rápidos con un penúltimo descanso al final del tercero.

Posición: natural.
El joven camina hacia adelante y empezando con su pie izquierdo cuenta **uno-dos**.

El próximo movimiento es ejecutado más bien rápido y diagonalmente inclinado hacia la derecha.

El joven adelanta diagonalmente hacia la derecha junto al pie izquierdo de la dama contando **uno** continúa con su pie derecho hacia adelante contando **dos**

(Pasa a la página 22.)



Figura correcta.



Las Delicias de la Maternidad

se aseguran robusteciéndose
la madre antes y después del
parto con la famosa

EMULSION DE SCOTT



El pasado lunes y en la regia mansión de los distinguidos esposos Julia Torriente y Francisco Montalvo, contrajeron matrimonio la bellísima señorita Julia Montalvo y el apreciable joven Felipe Padró.



MARIELA FIERROS BADO

Engalanamos esta Crónica con el retrato de la bellísima señorita Mariela Fierros Bado, perteneciente a estimada familia de esta capital.

El afamado jardín "El Clavel" se encargó del adorno del altar, en el que se veía la imagen del Sagrado Corazón de Jesús unida a la de la Virgen de los Desamparados.

Bendijo la feliz unión el padre Bueno de la Compañía de Jesús, actuando como padrinos la elegante dama Julia Torriente de Montalvo, madre de la desposada y el señor Arturo Padró, tío del novio.

El acta fué firmada en nombre de la señorita Montalvo, por los señores Ernesto A. Longa, Felipe Romero y Pedro Morales.

Y por el joven Padró, el Marqués de Avilés y los señores Carlos Jiménez Rojo y Demetrio Castillo.

Entre la selecta concurrencia recordamos a las señoras:

Condesa viuda de Macuriges, La Marquesa de Avilés, née Margarita Mendoza, Conchita Huidobro de Valdivia, la amantísima esposa del Ministro de Cuba en Noruega, y la de nuestro Plenipotenciario en Chile, señora de Padró.

Lola Soto Navarro de Lasa, Esperanza de la Torre de Rodríguez Alegre y Nena Pons de Pérez de la Riva.

María Teresa Torriente viuda de Pérez Piquero, Josefina Embil de Kohly, María Galarraga de Sánchez, Elisa Otero de Alemany, Blanca Alvaro viuda de Arriba, Kattie Betancourt de Martínez, Adriana Serpa de Arnoldson y Amelia Solberg de Hoskinson.

Hermínia Rodríguez de Argüelles, María Antonia Calvo de Morales y María Ojea, Marta Carlota Pérez Piquero de Cárdenas, Carmen Galarraga de Sánchez y Quetia Recio de Borges.

Conchita de la Torre de Morales, Nena Kohly de Godoy, Mercita Ponce de Machado y Julia Alfonso de Fernández, Beba Pérez Piquero de Fernández de Velazco y su hermana, la señora de Castañeda.

Teté Berenguer de Castro, Micaela Mendoza de Carrillo, Lelia Herrera de Morales y María Valdés Pita de Freyre.

Un grupo de señoritas: Las tres encantadoras hermanas Julia, Conchita y María Luisa Plá, Mercy Duque, Celia Rodríguez, Conchita Valdivia, Zenaida Gutiérrez, Estela Altuzarra, Mercedes Ponce, Chiquitica de la Torre, María Irene Martínez, Mellita Montalvo, Amelia Céspedes, Angelina Alemany y su hermana Nena, Angelita Guilló, Odilia Martínez y Heliana Varona.

La elegante Nena Valle, Lolita Varona, Anna Rosa Fernández del Valle y Josefina Coffigny, María Antonia Alonso, Carmen Pilar Morales y Menita Argüelles. Y Carmelina Bernal.

A un apartament del Country Club ha ido a pasar los primeros días de su luna de miel, la enamorada pareja.

Hacemos votos porque ella sea eterna.

Una boda distinguida tuvo celebración el lunes en la iglesia de la Merced,

en la que fueron contrayentes la gentil señorita Angelita Robledo y el inteligente joven Francisco Quirós.

¡Qué bella la novia!

Unia a sus encantos físicos, la elegancia de su traje confeccionado con esmeradísimo gusto.

Fueron apadrinados por la apreciable dama Encarnación Entralgo de Robledo y el antiguo funcionario de la Carrera Consular señor José Robledo.

Fueron testigos por la novia, el licenciado Guillermo Patterson, Sub-secretario de Estado, el coronel Aurelio Hevia y los señores José María García Montes y José María Leanes.

Y por el novio, los doctores Luis Octavio Diviño, Antonio L. Valverde, Julio de la Torre y Oscar A. Montero.

En el elegante landanlet de los estimados esposos Josefina Quirós y Felipe González Sarrain, partieron los felices contrayentes.

Todo género de dichas deseamos para Angelita y Paco.

En la parroquia del Vedado donde tantas bodas distinguidas se han venido celebrando, se juraron amor eterno el jueves la bella y sugestiva señorita Lilia Justiniani y de los Santos y el joven Rafael Jiménez Rojo y Saladrigas.

A las nueve y media, hora señalada para dar comienzo la ceremonia, tuvo su aparición en el templo la gentil novia, luciendo en su diestra bellísimo bouquet del jardín de Mariano.

La corte de honor formada por señoritas y jóvenes, estaba ordenada del modo siguiente:

Elia Justiniani y Manuel A. Herrera; María Lozano y Federico L. Justiniani; Nena Fesser y Raul Calonge; Aguedita Azcárate y Manolo Fernández; Nena Moeller y Gerardo Coyula; Silvia Montes y Adolfo Ovies.

La señora Adelaida Saladrigas viuda de Jiménez Rojo y el licenciado Federico Justiniani fueron los padrinos de la boda, firmando el acta en calidad de testigos los doctores Luis Azcárate, Jorge Alfredo Beltz, Antonio del Valle y Dupresne y Alfredo Jiménez Ansley por la novia y por el novio, los doctores Juan L. Montalvo, Enrique Saladrigas y los señores J. Lauterine y Gilbert Habier.

Después de la ceremonia pasaron los invitados a la morada de los familiares de la novia, donde fueron obsequiados con riquísimo buffet.

Por la felicidad eterna de Lilia y Rafael, hacemos votos.

Guillermo Herrera Sotolongo ha muerto!
Brusca, inesperadamente supo la noticia de su fallecimiento, como consecuencia de un accidente.

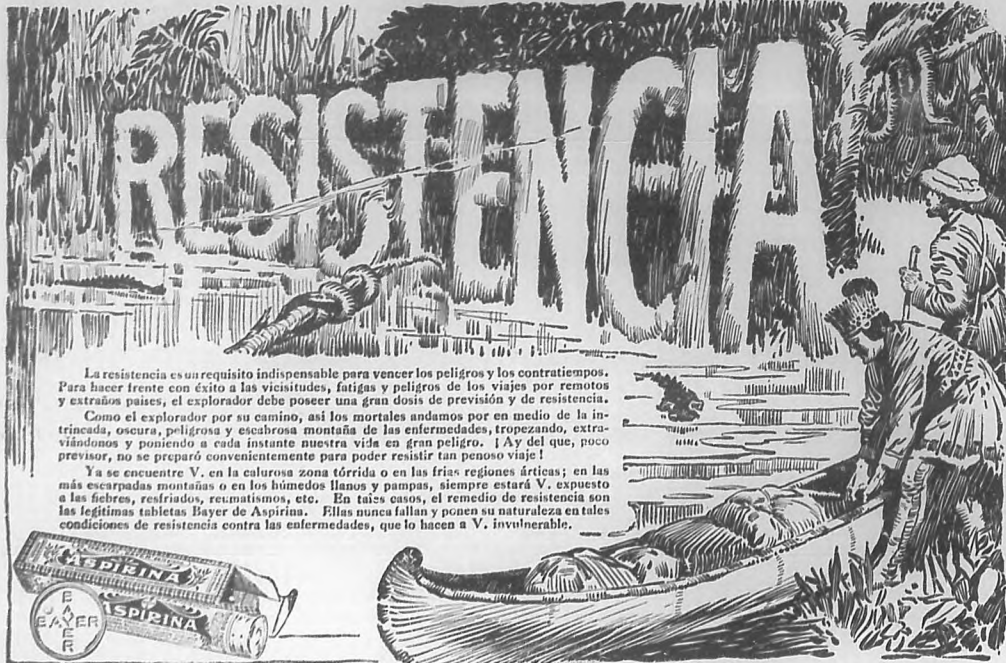
Descanse en paz el inolvidable amigo.

(Pasa a la Pág. 21.)



"LOLITA" GONZALEZ DE JORDI Y CARLOS JORDI

Cultos y apreciables jóvenes que hubieron de contrar matrimonio, el 30 del pasado agosto, en esta capital, y por cuya felicidad nos complacemos en formular sinceros votos.



La resistencia es un requisito indispensable para vencer los peligros y los contratiempos. Para hacer frente con éxito a las vicisitudes, fatigas y peligros de los viajes por remotos y extraños países, el explorador debe poseer una gran dosis de previsión y de resistencia.

Como el explorador por su camino, así los mortales andamos por en medio de la intrincada, oscura, peligrosa y escabrosa montaña de las enfermedades, tropezando, extraviándonos y poniendo a cada instante nuestra vida en gran peligro. ¡Ay del que, poco previsor, no se preparó convenientemente para poder resistir tan penoso viaje!

Ya se encuentre V. en la calurosa zona tórrida o en las frías regiones árticas; en las más escarpadas montañas o en los húmedos llanos y pampas, siempre estará V. expuesto a las fiebres, resfriados, reumatismos, etc. En tales casos, el remedio de resistencia son las legítimas tabletas Bayer de Aspirina. Ellas nunca fallan y ponen su naturaleza en tales condiciones de resistencia contra las enfermedades, que lo hacen a V. invulnerable.



Teléfono automático: 1-1858.

Teléfono 1-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis de 1917-18

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín.

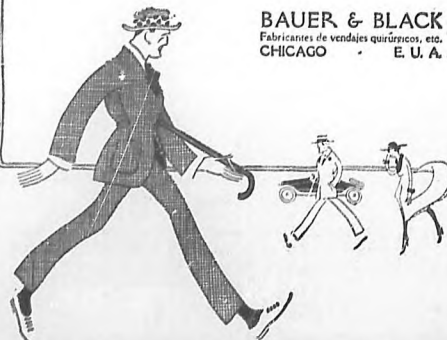
GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANAO

Anúnciese en "BOHEMIA"

Pies ligeros, cabeza ligera.
¡Sin Callos!

ASÍ es como se sentirá a Ud. al día siguiente de haber usado los Parches "El Gallo". No hay necesidad de sufrir las torturas de los callos. Una gran invención—"El Gallo"—da un alivio inmediato. ¡En 48 horas el callo habrá desaparecido!

Pida Ud. "El Gallo" en las droguerías o boticas. Contiene un anillo de fieltro que protege el callo mientras la curación se está efectuando. Acéptelos en paquetes cerrados solamente.



BAUER & BLACK
Fabricantes de vendajes quirúrgicos, etc.
CHICAGO E. U. A.

A la memoria de la infortunada señorita Ofelia Misa, muerta en plena juventud cuando la vida le sonreía con sus múltiples encantos.

Ofelia! Dulce Ofelia! La brevedad de (un vuelo). Tuvo su noble vida, que depuró el (martirio). Era su alma tan diáfana como la luz (del cielo). Fué bella como un astro, y pura como (un lirio).

Si la muerte ha segado su juventud (preciosa) y a regiones más altas su espíritu ha (subido), es porque en esta tierra, tan triste y (dolorosa), los angeles no tienen su verdadero (nido).

Otro amigo que cae en plena juven-



LUCRECIA CASTAÑERA DE GRILLO.

tud, sin tener siquiera el consuelo de morir en su amada patria.

El doctor Joaquín Torralbas, Primer Secretario de la Legación de Cuba en Washington acaba de fallecer a consecuencia de la epidemia reinante en los Estados Unidos.

Paz a sus restos.

Después de sufrir una operación quirúrgica fallida en su residencia del Vedado, el distinguido caballero Jorge Ajuria.

Su muerte ha sido sentidísima.

El martes estuvieron de días las distinguidas damas María Teresa Montejo de Alvarez Artiz, María Teresa Fernández de Chardier, Teté Berenguer de Castro y las encantadoras señoritas María Teresa Fuego y Teté Cabargas.

Felicidades.

Muy concurrida se vió la velada celebrada por el Centro Castellano, la noche del 13 del actual.

Fausto.

La semana transcurrida, como anunciamos a nuestras lectoras, ha sido excepcional, habiendo abundado en estrenos de cintas de verdadero arte y novedad por sus respectivos asuntos, interpretadas por los más famosos intérpretes del arte mudo.

Hoy podemos anticipar a más del programa de la semana que comienza, la grata nueva del próximo acontecimiento del sábado, en el que tendrá lugar

SRTA. BLANQUITA MARIA MEDRANO Y CABELLERO.

Culta y distinguida dama de la sociedad caragayana, que viaja actualmente por los Estados Unidos en compañía del Sr. Daniel Guil, Cónsul de Francia en Camagüey y de su distinguida esposa.

La inauguración de las matinales que ofrecerá en lo sucesivo este teatro, especiales para los niños, con programa escogido de las mareas más conocidas y afamadas.

La casa Fox presentará en esa matinee una bellísima producción titulada La Moderna Gallina de los huevos de oro, cuyos protagonistas son desdichados por diminutos artistas que no exceden de la edad de 9 años, pero que la labor artística de los mismos, ha merecido las más calurosas felicitaciones.

En suma, que serán estas matinales las preferidas por nuestras

familias más conocidas para solaz de sus niños y motivo interesante de la crónica.

Esta noche y en segunda tanda irá "Extraña Venganza". En tercera "Jugando con dados falsos". Mañana lunes de moda, en segunda "Sed de Venganza" y en tercera, estreno "La verdad amarga".

El miércoles, estreno en tercera de "El Pacto". Y jueves, función dedicada a la sociedad elegante, gran estreno en Cuba, en tercera tanda, "Zaza", interpretada por Paulina Frederick.

Sábado, por la noche, estreno en tercera tanda de la marca Paramount, "La domadora de corazones", por Fanny Ward.

Victima de la traidora dolencia reinante ha fallecido en esta capital la respetable y bondadosa señora Elisa Vázquez, viuda de Iglesias, madre po-



CARLOS GRILLO.

lítica de nuestro estimado compañero Manuel Velasco, agente viajero de esta Revista.

Paz a sus restos, y reciban sus familiares todas nuestra más sentida condolencia.

Para la vecina ciudad de Sagua la Grande ha partido la gentil señorita Enalita Hunsobro, sobrina del reputado doctor Ramiro Palma.

Le reiteramos nuestra afectuosa despedida.

Hondo duelo ha causado en Santiago de Cuba, en cuya sociedad era altamente estimado, el fallecimiento, acaecido en New York, del culto joven Dr. Francisco de Paula Portuondo y Colas, perteneciente a una linajuda familia de aquella capital.

Por tan irreparable desgracia, recibían nuestro más sentido pésame los familiares del desaparecido, muy particularmente su respetable madre, señora Isabel Colas, viuda de Portuondo y sus hermanas, señoritas Marianita e Isabel.

Rumbo a Barcelona embarcará la semana entrante la señora Mercedes Custodio, notable escritora y poetisa, con cuyas producciones se han engalanado repetidas veces las páginas de BOHEMIA.

Al enviarte nuestra afectuosa despedida, deseamos un feliz viaje y muchos nuevos éxitos literarios.

El día 5 de los corrientes tuvo efecto la boda de la bella e interesante señorita Lucrecia Castañera y el correcto e inteligente joven Carlos Grillo.

Felicidades.

El reputado doctor Miguel de la Cuesta va fijado



MARGARITA Y ALFONSO PEÑA Y MIMO

Son dos niños de angelical belleza, nietos del reputado Dr. Claudio Mimo, y que se hacen amar por su inteligencia y la bondad de sus almitas puras.



MARGOT, OLGA Y RAQUEL CORREA Y VALDES

Trilogía de encantadores querubines, que constituye la alegría y el orgullo de sus amantes padres.

DE ACTUALIDAD

UN CATARRO!

—Doña Blasa!
—Don Simón!
—Que tal están por su casa?
—Nada de nuevo nos pasa, no siendo lo de Pepo.
—Me llama eso la atención, y ¿cómo tiene el señorito?
—Que como es tan amiguete, de andar corriendo la tupa anoche volvió a la una trajo el gran catarrito.
—Es cierto lo que me cuenta?
—Verdad es, Simón amigo.
—Pues, doña Blasa, le digo que eso feo se presenta, y aunque decirse sienta a nuestra amistad me agarro y le aviso que el catarro es enfermedad mortal, y quien se lo cure mal puede ir encargando el carro.
—Don Simón, me asusta usted ¿Lo ve? ¡Ya tiemblo de miedo!
—Pues engañarla no puedo, porque mentir yo no sé.
—Y cómo le quitaré un mal de tanto tamaño?
—Doña Blasa, yo me extraño oyéndola hablar así...
—Pues, ¿quien no conoce aquí lo que nos quita tal daño?
—Será un remedio muy bueno?
—Señora, es tan eficaz, que no hay catarro capaz de resistirle sereno.
—¿Quien tome un vasito lleno jamás extra la pata.
—Dígame de que se trata y verá como a él me afferro, que todo catarro mata!
—¿Pues del gran licor de berro (1)

CUBANITO.

(1) Pídsese café acreditado y botecitas bien sueltas.



La Tenaza Neurasténica

El neurasténico sufre a veces una sensación angustiosa, como si su cabeza fuese oprimida por una tenaza que va cerrándose poco a poco. Este síntoma es de los más característicos de la enfermedad en su punto culminante. La neurastenia no es sino una profunda depresión de los nervios causada por fatigas excesivas, intensa actividad mental, o violentas conmociones morales. Urge pues combatir el mal a los primeros síntomas. Cuando V. se sienta agotado, sus facultades mentales sean entorpecidas o su estómago inerte, recorra inmediatamente a las PILDORAS ROSADAS DEL DR. WILLIAMS que vigorizarán su organismo debilitado, devolviéndolo a su sangre la perdida riqueza y a sus nervios la resistencia que necesitan.

ANUNCIENSE EN "BOHEMIA".

“EL TODDLE”

deslizase el pie izquierdo hacia el talón derecho contando tres, manténgase el peso del cuerpo sobre dicho pie izquierdo levantando el derecho hacia fuera formando un "kick" hacia el lado que forma el descanso indicado o sea un cuarto compás.
Repítase la figura completa al lado opuesto o sea diagonalmente hacia la izquierda empezando con el derecho a saber:
Empezando con su pie derecho contándose contando: uno-dos.
Inmediatamente, dé un paso con su pie derecho hacia la izquierda.
Diagonalmente junto al pie derecho de la compañera contando uno. Continúe con su pie izquierdo hacia el mismo lado contando dos deslize su pie derecho hacia la izquierda contando tres y manteniendo el peso del cuerpo sobre dicho pie derecho, sepárese el izquierdo hacia fuera a modo d "kick" formando el cuarto compás.
Procedase inmediatamente empezando con el pie izquierdo hacia adelante a dar cuatro pasos lentos contando uno-dos-tres-cuatro, cerrando la figura con el "break".
No debe olvidarse que los tres pasitos rápidos y el "kick" hacia el lado son ejecutados rápidos.

OBSERVACIONES

Las figuras del Toddle se adaptan perfectamente a su partitura.
No debe perderse ningún compás entre una y otra figura, puesto que la música marca perfectamente cuando deben ejecutarse las figuras así como también el "Break kick", etc.
Siguiendo las instrucciones entresacadas de la campaña que en 1916 a 1917 hice a favor del "One Step" y el "Frox-Frot", no fué difícil dominar con éxito dichos bailes.
¿Cómo ha de serlo ahora el facilísimo The Toddle?
También los bailes modernos tienen sus secretos y aunque insignificantes a primera vista, puestos en práctica, juegan un papel principalísimo en el dominio de ellos.
El conducir la compañera en la forma correcta, juega un papel importantísimo.
La figura número uno demuestra la verdadera posición en que debe conducirse a la dama.
Las piernas rectas. La mayor naturalidad y suavidad en todos los movimientos que son ejecutados sobre la punta de los pies, sin separarlos del suelo y sin movimiento alguno de hombros.
La cadencia que se nota en la delicadeza del movimiento de un buen bailarín, la da el hecho de deslizarse sobre la punta de los pies.
La mano derecha del joven (que es la que lleva) deberá estar ligeramente apoyada sobre los dorsales de la dama, y el antebrazo derecho de éste servirá al mismo tiempo de descanso al brazo izquierdo de ella, que descansará a lo largo de éste hacia el hombro del joven.
La mano izquierda del joven juega un papel muerto, esto es, que no debe ejercerse presión alguna con ella. Deberá estar suspendida a la altura del hombro de ambos, ligeramente arqueada sirviendo de descanso a la mano derecha de la dama.
Estos detalles que parecen sin importancia juegan un importante papel para el dominio de los bailes modernos.

Complicados mis amables lectores. Ya podéis dominar el nuevo baile.
La Corio, incomparable bailarina de salón que figura en la compañía de Esperanza Iris, nos dió a conocer el miércoles varias exhibiciones del "Toddle" y según me informa el querido amigo Ramiro Lapresa, volverá a bailar el próximo miércoles.
"The Toddle" será el baile de la temporada, lo dijo el querido "confrere" Fontanills y yo lo afirmo.

Manuel CALZADILLA.

Rumanto

Infalible para los

REUMATICOS

Pídsese en todas las boticas.

¡Es el Hígado lo que le tiene Bilioso, con Jaqueca, Achacosol!

No siga estreñido, con mal aliento, estómago agriado, acatarrado.

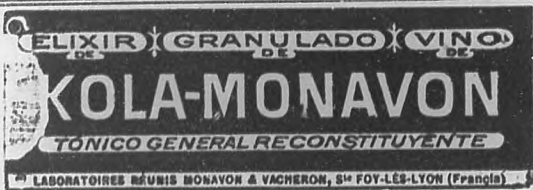
¡A gozar! Activar el hígado y los intestinos: animarse.



¡Esta misma noche! Fuera ese veneno del hígado y del intestino, que lo tiene a usted enfermo, mareado, agriado, con la lengua cargada y el aliento fétido. Fuera esa bilis, esa jaqueca, ese resfriado y ese estreñimiento. ¿Qué hace que no compra una caja de Cascarets en seguida? Tome uno o dos esta noche y dese la mejor limpieza interior de toda su vida. Verá cuán alegre y dispuesto amanece. En Cascarets no hay el inconveniente de los cólicos y fastidios propios de sales, píldoras y calomelano. Su acción es completa y benigna. Y que las madres deben darle a los niños un Cascarets entero siempre que los vean molestos, biliosos o febriles. A los niños les gustan y no les hacen mal.

Les Grandes Modes de París

Esta es la mejor moda, contiene los últimos modelos en trajes de casa y de calle, trajes para niños, sombreros. Un año... \$8... Seis meses, \$4... Número suelto, 75 centavos. Pidan muestra y le será enviada, al recibo de 4 centavos en sellos. (ROMA) de Pedro Carbón, O'Reilly 54, esquina a Habana. Esta casa también vende las mejores publicaciones en castellano, como son PLUS ULTRA, CARAS Y CARETAS, Unión Panamericana, La Revista del Mundo, Social, Chic, Hojas Selectas, Bohemia. Todas se venden por números y se hacen suscripciones.



"LA GRANADA"

LA CASA PREDILECTA DE LAS DAMAS ELEGANTES, LA QUE MAS PREMIOS HA DADO, LA QUE MAS SUERTE TIENE.

OBISPO Y CUBA. HABANA. TELEFONO A-2879.

Se Repobló La Cabeza Calva.

No Halla Excusa para los Calvos a la Luz de su Experiencia.

Los amigos de Ramón Mendoza, que ha vuelto a la ciudad tras un año o más de ausencia, se han quedado atónitos al ver una masa de pelo nuevo en aquella cabeza donde, en su visita anterior, apenas había hebra visible. Empezaron, pues, a celebrar la peluca, pero pronto les convenció de que era pelo natural y muy suyo y les refirió como lo había hecho crecer.
"Venía encalleciendo a ojos vistos desde casi diez años atrás"—dijo el señor Mendoza—y probé cuanto llegó a mis oídos que era bueno para evitar que el pelo me cayese, sin sombra de resultado, hasta que, hará seis meses, un amigo me dijo que consiguiese 2 onzas de Lavona de Compose; 6 de Ron de Malagueta (Bay Rum) y media dracma de Cristales de Mentol en la botica; que lo mezclase bien y me aplicase la mixtura al cuero cabelludo frotando con las puntas de los dedos. Este amigo tenía muy buen pelo, aunque le conocí tan calvo como yo, y seguí su consejo, por poca fe que tuviese al principio. En menos de dos semanas se me llenó toda la caña de una pelusa menuda, la cual creció rápidamente hasta que como a los cuatro meses tenía la cabeza tal como ustedes me la ven ahora.
"Médicos me han dicho que Lavona posee maravillosas propiedades conocidas para hacer que el pelo crezca; pero la presteza en el resultado estuvo indudablemente en que la combiné con Ron de Malagueta (Bay Rum). Que sea Lavona, no lavanda, que algún boticario trató de venderme por error. Aconsejo a todo el que este perdiendo el pelo o lo haya perdido que pruebe con esto. Cuesta poco y sólo me lleva diez minutos cada noche el aplicarlo. No hallo excusa para los calvos pudiendo hacerse crecer el pelo como yo lo hice.

¿Canas?

NO hay porqué dejarse envejecer prematuramente, ni preocuparse por las apariencias de vejez que suelen dar las canas. Muy fácilmente se puede devolver el color natural al cabello marchito, sin miedo alguno de serle injurioso o que se revele su acción a la vista. La

Salud Del Cabello

ofrece el método más simple, sencillo y seguro de dar vigor al cabello debilitado, devolviéndole su primitivo color lustroso y atractivo.

La Salud del Cabello de Hay, no es un tinte; su efecto se produce por la acción que los ingredientes y el aire ejercen sobre el cabello.

Destruye la caspa, y es inofensiva al pelo o a la piel.

De venta en las farmacias, perfumerías, peluquerías y establecimientos de novedades.
Exíjase el legítimo siempre.



NEWARK, N. J. E. U. de A.

SOCIALES

El lunes se celebró en la iglesia del Angel, la boda de la gentil señorita Lorenza Guncet y Cicero y el joven José Isaac Arbelo.

Foment Catalá.

Al ser separada hace un año del Centre Catalá su Sección Dramática, los elementos que la integraban quisieron seguir su labor artística patriótica, divulgando entre los catalanes de Cuba el glorioso Teatro Catalán, constituyéndose en Agrupación Artística, bajo el nombre de "Foment del Teatre Catalá", la que ha venido celebrando mensualmente y sin interrupción veladas catalanas en el Teatro de la Comedia.

El éxito de esta Agrupación ha sido tan notable y tanta la simpatía y el entusiasmo que ha despertado en la colonia entera que su directiva, recogiendo la versión general y cumpliendo el deseo, no sólo de los socios sino de los catalanes todos, proyectaron dar mayor impulso a la entidad, ampliando su círculo de acción, constituyendo una sociedad que no sólo fuese divulgadora del teatro, sino de todo cuanto represente arte, cultura, progreso y vida catalana.

A tal efecto adquirieron el hermoso local de Prado 310, para domicilio social de la nueva entidad hoy todavía en organización, bajo el título de "Foment Catalá".

Como acto de simpatía hacia Cuba han hecho recaer el nuevo local social en la fecha memorable del 10 de Octubre, conmemorativa del Grito de Yara, para así ofrecer su concurso a la grandiosa manifestación patriótica del pueblo cubano.

Un sin fin de valiosos elementos ofrecieron entusiastamente su concurso para que la fiesta resultase digna de la colonia y de la fecha que era conmemorada en esta nación.
El acreditado electricista señor Escobar, demostró su fama iluminando artísticamente la fachada, exterior e interior del edificio del Foment que ofrecía el más hermoso aspecto.

La casa "Hilofonso Samperó" cedió galantemente un sinnúmero de banderas de las naciones aliadas, con las que se engalanó soberbiamente todo el edificio, viniendo a ser el "clou" de la ornamentación la profusión de plantas y flores con que el jardín "La Diamela", del entusiasmo catalán señor Llovera, adornó brillantemente toda el amplio local.

La casa Canals constructora del artístico letrero luminoso que luce en el balcón de la entidad, la de Antonio Albarola en la reparación e instalación sanitaria, la de Albarola y Vilardeho con sus artísticas lámparas y otros muchos contribuyeron notablemente al mayor esplendor de la fiesta anunciada.

Al sonar las doce de la noche del día 9 empezaron los festejos de la inauguración, iluminándose la fachada a los acordes de los himnos cubano y catalán, coreados por una nutrida concurrencia que llenaba el local.



PEDRO PABLO OSANTE
Gracioso niño, encanto de un estimable hogar.

No más Acidez en el Estómago, Agruras Gases e Indigestión

En cinco minutos desaparecerán los desarreglos y agruras del estómago, y se sentirá saludable.

La "Diapepsina de Pape" neutraliza la acidez en el estómago y lo pone en condiciones de digerir.



MERCEDES HERNANDEZ Y MARQUES
Graciosa e inteligente niña, vistiendo el traje de primera comunión.

No permanezca con el estómago desordenado y agrio—tal vez usted lo llame indigestión, diarrea o gastritis—vaya a la botica y pida le abran una caja de "Diapepsina de Pape" y cómate un triángulo de 22 gramos, y verá como al cabo de los cinco minutos desaparecerán todos sus males del estómago.

El verdadero nombre de sus males es fermentación de los alimentos, acidez en el estómago, el alimento agrio; los órganos digestivos se debilitan y falta el jugo gástrico; el alimento se queda la mitad sin digerir, y pierde el apetito, siente opresión y hinchura después de comer, vomitos, náuseas, acedia, retortijones en los intestinos, dolor en el estómago, el aliento fétido, estreñimiento, dolor en las piernas, insomnio, flatulencia, hinchazón, dolores de cabeza, nerviosidad, mareos o muchos otros síntomas.

Si ha perdido el apetito y nada le llama la atención, o tiene gases en el estómago, si se siente inflado después de haber comido, o la comida le cae como un pedazo de plomo en el estómago, usted puede estar seguro de lo que tiene es fermentación de alimento no digerido.

Conviénase por sí mismo, en cinco minutos, de que Vd. tiene un estómago tan bueno como el de cualquiera otro: que usted no tiene nada malo en el estómago. Dejen esa fermentación y empiece a comer lo que quiere sin el menor temor a molestias ni a incomodidades.

Una cura instantánea le espera. Es solamente cuestión de lo mucho que tarde en tomar la "Diapepsina de Pape."



Purifica
Es alimento antiséptico. Se emplea como agente curativo para todas las molestias estomacales de la infancia. Purifica las impurezas crónicas permanentes y reduce el color no natural. Es ideal para corregir los cutis grasos.

Crema Oriental de Gouraud
GRATIS.—Envíese por una botella del tamaño de prueba y se encontrará el camino hacia la belleza hermosa. Envíase incluso gratis para pagar los gastos de envoltura y transporte.

PREPARED BY BOURGEOIS & SONS, New York

SOCIALES

Acto de adhesión al pueblo cubano que iba a rendir un homenaje a un puñado de valientes que en tiempo lejano clamaron por su libertad e independencia.

Al rayar el día fueron izadas las banderas cubana, catalana y española en los mástiles, y al paso de la gran procesión cívica, la bandera de las cuatro barras de sangre, emblema del sentimiento de todo el pueblo catalán, donde tienen fijados sus corazones y sus almas los hijos de Catalunya, saludaba a los veteranos cubanos, a las banderas aliadas, y sobre todo a la cubana, que representaba en aquel día todo el sentimiento de un pueblo cívico y agradecido.

El "clou" de la fiesta fue el espléndido baile que tuvo lugar por la noche. Imposible dar un paso por los salones de la ciudad. Tal fue la aglomeración de público, que se vieron precisados a habilitar los salones destinados a biblioteca y Secretaría para poder dar mayor espacio a los concurrentes.

Al entrar en los salones, todas las señoras y señoritas fueron obsequiadas con espléndidos y artísticos "bouquets", recuerdo de la fiesta.

Al dar principio a la segunda parte, fue sorteado un monumental ramo de flores, verdadera obra maestra del jardín "La Divina", y que el Foment ofrecía como recuerdo de su inauguración.

Tocó en suerte al entusiasta actor del cuadro dramático señor Francisco Pina, quien lo ofreció a la señorita Montserrat Llop, capullo gentil de la colonia catalana.

La orquesta Moreno cumplió a las mil maravillas su cometido.

Pretender conocer una exacta reseña de los nombres de los asistentes a tan simpática fiesta sería trabajo difícil y casi imposible. Tal fue la enorme concurrencia. Vamos a anotar algunos y que nos perdonen las omisiones involuntarias.

Vimos en un grupo rodeando a la bella y amable esposa del Presidente, Sr. Eduardo Juanola, a las notables y entusiastas actrices del Cuadro Dramático del Foment, señoras Durán de Boquet, Rocavert de Ayllon y señoritas Irene Albareda, Paquita Burgay, María Pérez y María Albareda.

Sras. Tarragona de Albareda, Sans de Burgay, Sabín de Solé, Solo de Ruiera, Sra. de Collot, Colomer de Vidal, Pedret de Escobar, Bertrán de Burgay, Blanco de Vilardebó, Sra. de Fustó, Collé de Mas, Blanco de González, Soledad de Pernas, Piñón de Castañeda, Barenys de Falles, Sra. de Canals, Sra. de Fortuny, Vda. de Romero, Esperanza Canat y Rosa Sumallí.

Señoritas: Carmita Callell, Lola y María Mayolas, Amparito Casas, Montserrat Llop, Evelia Sobrado, Dolores Busmen, Francisca Pallas, María Pantin, Genoveva Pazos, Isabel Pino, Carmen Vidal, Rosita Canat, Mercedes Albareda, Hilda Fortuny, Agustina Tarragona, María Rodríguez, María Poo, Paquita Castellví, Josepina Rivas, María Vidal y otras muchas.

La Directiva en pleno integrada por los señores Eduardo Juanola, Presidente; Albareda, Boquet, Valenti, Burgay, Castellás, Costa y Aspre, la Comisión organizadora de los señores Samperó, Solé, Eschobarera, Mayolas, Font, Masdeu, Mas, de Font, Lloó, Llovera y la Comisión de obsequios, presidida por el conocido apoderado de la Droguería Sarrá, señor José Roca, todos tenían reflejados en sus semblantes la extensa satisfacción que les producía el resonante éxito obtenido en su obra y todos rivalizaban en extender y obsequiar en lo posible a tan enorme y distinguida concurrencia.

Días pasados hubo de celebrarse la boda de la bella y hermosa señorita Amparo Hierro con el correcto y laborioso joven Francisco J. Heredia.

No obstante celebrarse el acto en la mayor intimidad, a la Iglesia de la Caridad del Cobre acudieron numerosas amistades de los contrayentes, las que fueron obsequiadas, espléndidamente, con pastas y licores en la morada de la novia.

Por la felicidad de los nuevos esposos formulamos nuestros más sinceros votos. Tanto Amparito como el querido amigo Paco Heredia, son acreedores a que la felicidad le sonría por toda una eternidad.



MERCEDES CUSTODIO
Notable escritora e inspirada poetisa, colaboradora de BOHEMIA y que embarca en la semana entrante para el extranjero.



AMPARO HIERRO DE HEREDIA



FRANCISCO J. HEREDIA

PEPITO Y HISTORIETA COMICA

HASTA JUAN PLOMO VOLD AYER, TAL PARECE COMO QUE HAN QUERIDO DARMER UN PAPAZO CON ELLO, PERO MAÑANA VUELVO YO, ME REIRE POR TODO LO ALTO Y DARE EL LUPI DI LOPI.....

BONUS DE LA LIBERTAD

COYE TU ALQUILAS...?

PEPITO! ASOMATE A LA VENTANA QUE SOY YO ROCAMORA EL QUE VUELA...

ROCAMORA
Por Peter Refa...

ANDA YA SE ME CAYO LA GORRA... AHORA SE ME VAN A CAER LOS BRAZOS

SE ME CAE LA CIBEZA... MI RA CHICO QUE SI ME QUEDO SIN CIBEZA NO ME VAN A CO NOCER LOS REPORTERS CUANDO APEE MOP.

GRACIAS A DIOS QUE DESPERTAPTEP, QUE ESCANDALO HAN ARMADO TU SOLO

QUE NO TE DEJABA DORMIR EL RUIDO DEL MOTOR

Intercontinental Telephone & Telegraph Co.

"SISTEMA MUSSO"

EL AGENTE GENERAL DE ESTA IMPORTANTE COMPANIA, HACE SABER AL PUBLICO, QUE YA ESTA EN LA ADUANA EL EQUIPO COMPLETO PARA LA ESTACION Y EL LABORATORIO, QUE SON TREINTA Y CINCO CAJAS DE APARATOS Y MATERIALES, LLEGADOS EN EL VAPOR "MORRO CASTLE".

TAMBIEN HACE SABER QUE SEGUN CABLE RECIBIDO DE LA COMPANIA, HASTA EL CINCO DE OCTUBRE SOLAMENTE SE VENDERAN LAS ACCIONES A LA PAR DESPUES DE DICHA FECHA SE CERRARA LA SUSCRIPCION O VALDRAN EL DOBLE LAS ACCIONES.

NO HAY ACCIONES PREFERIDAS: TODAS SON COMUNES, CON UN VALOR A LA PAR, DE DIEZ PESOS CADA UNA. LA CANTIDAD MENOR PUESTA EN VENTA, ES LA DE CINCO ACCIONES, HABIENDO TITULOS DE 10 ACCIONES, 20, 25, 50, 100, ETC.

SI DESEA INVERTIR BIEN SU DINERO APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD Y DIRIJASE AL SR. PASCUAL PIETROPAOLO, AGENTE GENERAL PARA LA REPUBLICA DE CUBA.

OFICINAS:

Manzana de Gómez, Núms. 308, 310 y 311

HABANA

Anúnciese en "Bohemia"

AGUAS MINERALES



VITTEL GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: LOUIS BRUNSCHWIG Apartado 633—Habana.

Los Médicos Dicen Que La Mayor Necesidad de la Mujer Contemporanea Es Más Hierro en la Sangre

PARA FORTIFICAR SUS NERVIOS Y COLOREAR SUS MEJILLAS.

Toda Mujer Que se Canse Con Facilidad, Esté Nerviosa o Sea Irritable, Esté Pálida, Agotada, Cansada, Debe Tomar Hierro Nuxado, Que da Maravillosas Fuerzas Juveniles y Hace Parecer las Mujeres Años Más Jóvenes.

"No puede haber mujeres sanas, bonitas y fascinadoras sin hierro", dice el doctor Ferdinand King, de Nueva York, autor médico. "En mis recientes conferencias a médicos sobre las graves y fatales consecuencias de la falta de hierro en la sangre de las mujeres, he insistido sobre la conveniencia de que los médicos receten más hierro orgánico—Hierro Nuxado a sus pacientes temerosas, nerviosas, agotadas y envendadas prematuramente. Pálidez es signo de anemia. La piel de la mujer anémica está pálida, es carne tofa. Los músculos carecen de tonicidad, el cerebro decae y la memoria falla y con frecuencia se debilitan, haciéndose nerviosas, irritables, apáticas y melancólicas. Cuando el hierro falta en la sangre de las mujeres, los colores huyen de sus mejillas."

"Como he dicho más de cien veces, hierro es el gran productor de fuerzas. Si la gente tomara Hierro Nuxado cuando se sienten débiles y agotadas en lugar de tratar con drogas nocivas, que llegan a constituir un hábito, estimulantes y bebidas alcohólicas, estoy convencido que evitarían su padecimiento evitando lo que se haga orgánico en miles de ocasiones y así podrían salvarse las vidas de millares de personas que mueren todos los años de pulmonía, grippe, desarreglos de riñón, hígado y corazón y de otras enfermedades peligrosas. La causa real y verdadera de sus padecimientos no fué otra que la mayor o menor debilitación de su organismo producida por falta de hierro en su sangre."

"A causa de la naturaleza especial de las mujeres y pérdidas sufridas por su organismo en ciertos periodos, necesita hierro en mayor cantidad que el hombre para reponerse. Las antiguas formas de administración del hierro usadas hasta el día eran muy deficientemente asimiladas por el organismo. El Hierro Nuxado, por el contrario, pasa rápidamente a la sangre y se hace sentir aumentando las fuerzas vigorosamente. Esta forma de hierro no afecta nunca al estómago ni entorpecer la dentadura. Se ha probado varias veces que se puede mejorar la fuerza, la salud y el aspecto individual en un 10 por ciento tomando durante quince días Hierro Nuxado. Empiece a tomar Hierro Nuxado hoy mismo, y pronto verá aumentar sus fuerzas, los tejidos se afirmarán, la sangre será más rica, los ojos brillarán más, sus mejillas adquirirán los colores de la salud y gozará por completo de la dicha de vivir, de amar y ser amado."

Otro testimonio de los excelentes resultados obtenidos con el uso de Hierro Nuxado es el del doctor Carlo E. Arroyo de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid y de otras universidades de Europa. Miembro de Columbia University de Nueva York. El doctor Arroyo dice: "Hierro Nuxado es un reconstituyente ideal. Hombreros débiles que habían abandonado toda esperanza de recobrar la vitalidad perdida, que carecían de energía para trabajar y gozar de la vida, fueron transformados en hombres vigorosos después de un corto tratamiento con Hierro Nuxado. Volvieron dándose las gracias por la feliz idea de haberles prescrito tan ma-

ravioso remedio. Mujeres cuyas mejillas habían palidecido a causa de la pobreza de su sangre, que les producía un estado de nerviosismo constante, que les hacía la vida carga pesada, se vieron rejuvenecidas y sus nervios calmados, capaces de obrar milagros con su poder curativo. Promueve asimismo la circulación de la sangre y les restaura la vitalidad a las partes lastimadas o heridas, ocasionando una curación rápida. No mancha absolutamente, es fácil de aplicar, limpio y económico. Cuando se descuidan las heridas puede sobrevenir una enfermedad seria y el envenenamiento de la sangre. Es urgente tener en todo tiempo disponible una botella del linimento de Minard, para aplicarlo inmediatamente.

No Se Descuiden las Heridas



PARA las heridas, las cortadas, las llagas o las magulladuras, aplíquese inmediatamente un poco del linimento Minard que se puede obtener en cualquier botica o tienda general. Es absolutamente puro y maravillosamente antiséptico, capaz de obrar milagros con su poder curativo. Promueve asimismo la circulación de la sangre y les restaura la vitalidad a las partes lastimadas o heridas, ocasionando una curación rápida. No mancha absolutamente, es fácil de aplicar, limpio y económico. Cuando se descuidan las heridas puede sobrevenir una enfermedad seria y el envenenamiento de la sangre. Es urgente tener en todo tiempo disponible una botella del linimento de Minard, para aplicarlo inmediatamente.

Minard's Liniment Mfg. Co. Framingham, Mass., E. U. A.



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Gas En El Estómago Es Peligroso

Recomienda Uso Diario de Magnesia Para Vencer Esta Afección Causada por Fermentación de los Alimentos e Indigestión Acida.

Gases y aire en el estómago, acompañados de ese lleno o sensación de hinchazón que viene después de las comidas, son evidencias casi inequívocas de la presencia de excesivo ácido hidroclórico en el estómago, el cual crea lo que se llama indigestión ácida.

Estómagos ácidos son peligrosos porque el ácido en demasía irrita las delicadas paredes del estómago y con frecuencia esto conduce a gastritis acompañada de úlceras de estómago de carácter serio. El alimento se fermenta y se agria, creando el gas ofensivo que ensancha el estómago y estorba las funciones normales de los órganos internos vitales y con frecuencia afectando al corazón.

El peor desatino que puede cometerse es descuidar tal seria condición o tratarla con ayuda de digestivos ordinarios, los cuales no tienen efecto de neutralización en los ácidos del estómago. En lugar de hacer esto, consígase con un droguista unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada y tome después de las comidas una cucharada de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto hará que inmediatamente arroje fuera del cuerpo los gases, aire o hinchazón; armoniza el estómago, neutraliza el exceso de ácido y previene su formación sin dolores o molestia. Magnesia Bisurada en polvo o en forma de pastillas, nunca en forma de líquido o leche) es inofensiva al estómago, es muy barata y la mejor forma de magnesia para usos del estómago. La usan miles de personas que hoy saborean sus comidas sin el menor temor de indigestión. Magnesia Bisurada se vende en todas las droguerías y boticas.

NOTA.—Hierro Nuxado, prescrito y recomendado más arriba por los médicos en tan gran variedad de casos, es conocido por los farmacéuticos y los compuestos de hierro son ampliamente prescritos por los médicos más eminentes de Europa y América. Se diferencia de los antiguos compuestos de hierro, por ser fácil mente asimilable, no ataca los dientes ni los entorpecer, ni estropea el estómago; más bien por el contrario, es un remedio potente en casi todas las formas de indigestión. Lo mismo que en los casos de agotamiento nervioso, Hierro Nuxado está de venta en casi todas las boticas del mundo.

¡Ay, Mis Nervios!!



¡Ay, Mis Nervios!!

ACADEMIA PARISIEN

Marti

(La más antigua.)



Directora: Felipa P. de Pavón. Corte y confección, corsés, sombreros y bordados, en máquina, dos horas clases diarias, 5 pesos y 3 alternas, da clases de noche, admite internos. De venta el método de 1918. Se enseña por el sistema moderno, el más rápido, se da título. Habana numero 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios, Nota: se da clase de pintura oriental y flores y frutas.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

LA CASA DE PRENDES

El más antiguo taller de Joyería. Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.

:: SOCIALES ::

El sábado contrajo matrimonio con el joven José Alvarez Vázquez, la agrada señora Evangelina Díaz Trespalacios. Se verificó la ceremonia en la Parroquia del Cerro, ante selecta concurrencia.

Para el día treinta del actual está señalada la boda de la sugestiva señorita María Antonia Fuentes y Heredia y el joven Antonio Espiral y Lima. A las nueve de la noche.

En la ciudad neoyorkina ha entregado su alma al Creador, la bondadosa y distinguida dama Cheeché Soñis de Anlet.

La influenza, enfermedad que tantas víctimas ha causado en el Norte, tronchó la existencia de la infortunada señora.

Reciban sus familiares nuestro sentido pésame, por pérdida tan irreparable.

Bellísima fiesta la celebrada en el "Casino Español" la noche del sábado, con motivo de ser el 426 aniversario del descubrimiento de América.

El interesante programa fué cumplido en todas sus partes.

Manuel CALZADILLA

Zoila mía.—Con la crema de este nombre no se arruga el cutis y se evitan granos, manchas, barros, etc. Puede adquirirse la crema "Zoila mía", en la casa "Mode Shop", Neptuno 25. Nada mejor para el cutis. Todas las damas que la han usado hacen elogios de ella. Pruebe y se convencerá.

Corsets elegantes, elegantes fajas, magníficos ajustadores y abultadores. Todo de la famosa marca "La Cubana". Todo, por lo tanto, de primera calidad por sus materiales y por su confección. Estos artículos, especialidad para nuestro clima, los tiene la popular selería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel y los vende a precios muy razonables.

Una receta vieja para poner el pelo negro

El Té de Salvia y Azufre devuelve el color negro y lustroso al pelo canoso y decado.

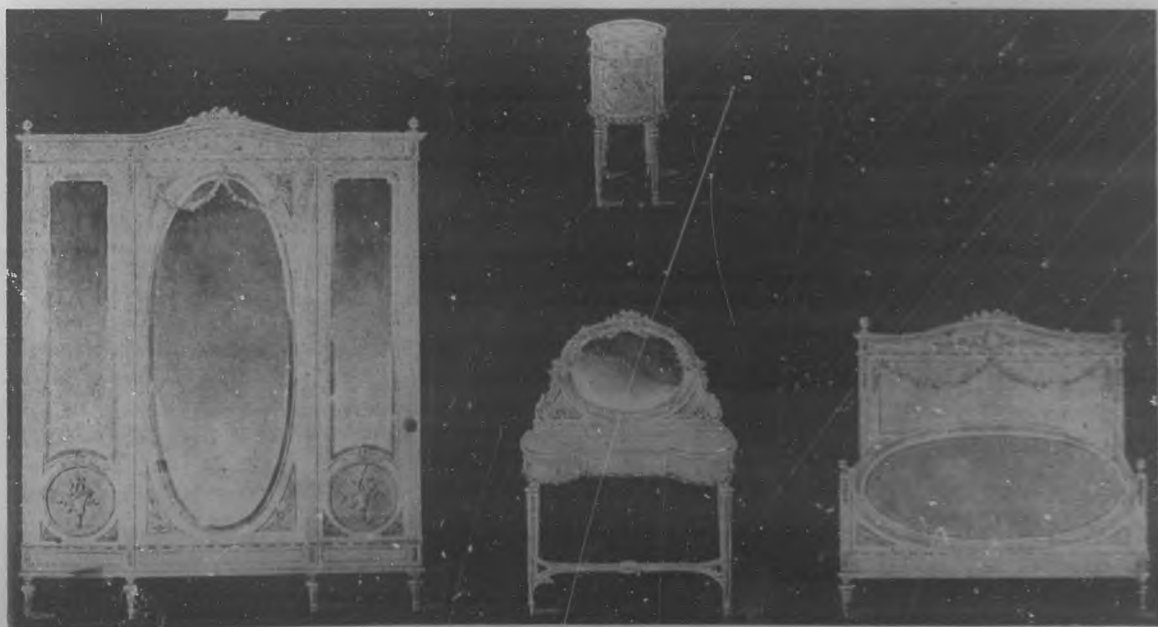
Casi todo el mundo sabe que el Té de Salvia y Azufre idóneamente compuesto devuelve al pelo decado, vetado o canoso su color y lustre natural. Hace años la única manera de obtener esta mixtura, era haciéndola en casa, lo que es algo molesto y sucio.

Hoy en día solamente hay que pedir en cualquier botica el Compuesto de Salvia y Azufre de Wyeth. Le darán un frasco grande de esta receta antaña, mejorada con la adición de otros ingredientes, a un costo relativamente barato. Todo el mundo usa hoy esta preparación porque nadie puede averiguar que usted se ha pintado el pelo, pues el cambio se hace con naturalidad y uniformemente. Moje una esponja o cepillo suave con el y páselo por el pelo, tomando una madeja cada vez; por la mañana ha desaparecido el pelo canoso y después de una aplicación o dos, su pelo se pone hermosamente negro, espeso y lustroso y parecerá usted mucho más joven. El Compuesto de Salvia y Azufre de Wyeth es un requisito delicioso para el tocador. No se destina a curar, mitigar o prevenir enfermedades.

De venta en la Habana, por Sarrá, Johnson, Tagnechel, Barrera o Majó y Colomer.



SRTA. AMADA TERESA SIGLE Culta y agraciada damita, que goza de grandes simpatías por sus dones físicas y espirituales.



EL ARTE Y BUEN GUSTO QUE SE DEMUESTRAN EN LA SELECCION DEL MOBILIARIO DE UNA CASA ELEGANTE, PROBARAN EL EXQUISTO REFINAMIENTO DE SUS MORADORES.

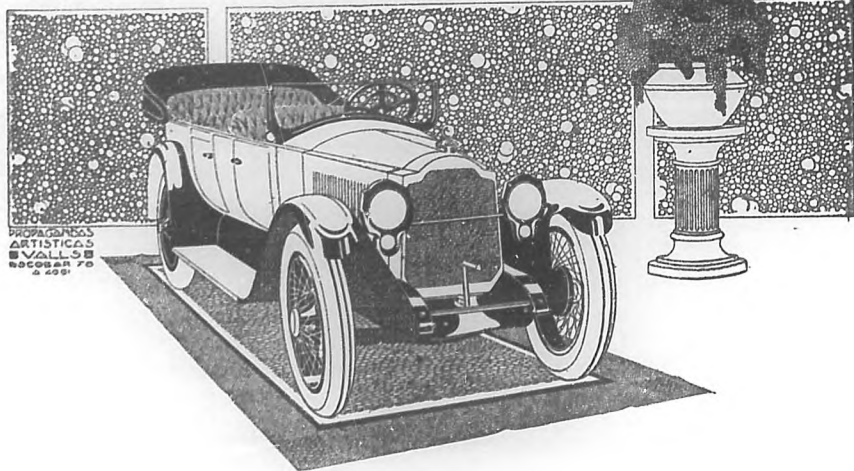
Y ESTO SOLO SE CONSIGUE, ADQUIRIENDO LOS MUEBLES EN EL ACREDITADO ALMACEN, FABRICA Y

SAN RAFAEL NUM. 1

Exposición: "EL CAÑONAZO" de M. Romillo

TELEFONO 21140

EL SUMUN DE LA ELEGANCIA, POTENCIA Y CONFORT.



PROYECTOS ARTISTICOS W. WALLS B. BOGOSAR 70 4-09

LA NUEVA CREACION PACKARD 1918

UNICO GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE SAN FRANCISCO
TOLKSDORFF Y ULLOA. PRADO 3 Y 5. TELEFONO A-6028.

VIAJES DE RECREO

DE LA ESTACION CENTRAL

Arroyo Aromas	\$ 0.15	San Francisco	\$ 0.18
Cazo	0.30	Cotorro	0.24
Fuente Brava	0.28	San José	0.54
Hoyo Colorado	0.35	Guines	0.06
Caimito	0.50		
Guantanamo	70		

SALIENDO LOS TRENES CA-
DA HORA
DESDE LAS 5 A. M. HASTA
LAS 8 P. M. ÚLTIMO TREN
11.00 P. M.

SALIENDO LOS TRENES CA-
DA HORA DESDE LAS 5.50 A.
M. HASTA LAS 7.50 P. M. ÚL-
TIMO TREN 11.10 P. M.

POR LOS BELLOS CAMPOS
DE CUBA

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA
Galiano 118.—Monte 202.—Oficio 44
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Placetas
Santa Clara	Crucet	Encrucijada	S. A. de los Baños
Pinar del Rio	Bayamo	Martiano	Victoria de las Tunas
Sancti-Spiritus	Camagüey	Artemisa	Morón
Caibarién	Camajuaní	Colón	Santo Domingo
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

Anúnciese en "BOHEMIA"

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARÍS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SOA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARÍS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamentamiento Frenes, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA al por MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.



PASEOS IDEALES POR EL F.C. ELECTRICO DEL OESTE

Arroyo Naranja	\$ 0.12
Calabazar	0.13
Rancho Boyeros	0.19
Santiago	0.25
Rincón	0.30

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL

CADA MEDIA HORA DE 5.15 A. M. A 7.15 P. M. (DE JESUS DEL MONTE DE 5.24 A. M. A 7.24 P. M.) Y CADA HORA DESPUES HASTA LAS 11.15 P. M. (JESUS DEL MONTE 11.24 P. M.)

Compañía Cubana de Fianzas

POLIZAS DEL SEGURO OBRERO

CUBA 76 y 78.

Teléfono: A-238. Compañía Cubana de Fianzas, SEGURO OBRERO: A-058.

Activo: \$200.000.00

RAMON GUTIERREZ
Director General.

GUILLERMO DE ZALDO Y BEURMANN,
Presidente.

CLAUDIO GONZALEZ MENDOZA,
Secretario Letrado Consultor.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, Habana, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene construido otro departamento para la administración de propiedad y garantía de títulos de dominio.

Quando tenga dolor reumático, lastimadu- ras o rigidez, frótese

Frote el dolor con el contenido de un frasco del viejo y leal "Aceite de San Jacobo."

¿Qué es reumatismo? Solamente un "dolor". ¿No tome más drogas! No hay un caso entre cincuenta que requiera tratamiento interno. Frote con "Aceite de San Jacobo", calmante y penetrador, exactamente en el lugar doloroso, y obtendrá alivio instantáneamente. El "Aceite de San Jacobo" es un linimento inofensivo para el reumatismo y ciática, que nunca falla y que no quemará la piel.

¿Póngase bien! No se queje más! Compre un frasco en la botica y en un momento estará usted libre de dolores reumáticos y ciáticos, lastimaduras, rigidez e hinchazón. ¡No sufra más! El alivio no se hará esperar. El viejo "Aceite de San Jacobo" ha curado a millones de pacientes reumáticos durante los últimos cincuenta años y es tan eficaz para ciática y reumatismo como para lumbago, dolor de espaldas, torceduras e hinchazón.

Se vende en todas las boticas y droguerías.

¡Muchachas! Hume- dezgan un Paño y Pá- senselo por el Cabello

Se pone suave, ondeado, lustroso y abundante al momento.

¡Cuide su cabello! La caspa desaparece y el cabello no se cae más.

Si desea usted duplicar inmediatamente la belleza de su cabello, pruebe "Danderine, Purificador del Cabello." Sólo tiene que humedecer un paño en Danderine y pasárselo cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. Esto limpiará el cabello de polvo, suciedad o grasa excesiva, y en pocos minutos se quedará usted asombrada. Su cabello se pondrá ondeado, sedoso y abundante, y poseerá una suavidad incomparable, tomando lustre y volviéndose espeso.

Además de embellecer su cabello, una aplicación de Danderine disolverá toda partícula de caspa, dándole vigor al cráneo, evitando la picazón y la caída del cabello.

Danderine es para el cabello lo que la lluvia y el sol para las plantas. Va directamente a las raíces, fortaleciéndolas y dándoles vigor. Sus propiedades estimulantes y vivificadoras hacen que el cabello crezca largo, firme y bonito.

Usted puede tener cabello bonito, suave, lustroso y, sobre todo, abundante, si compra un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o almacén, y se lo aplica según las instrucciones que acompañan a cada frasco.

¡Cuide su cabello! Haga que se conserve encantador y bello. Usted se convencerá que este ha sido el dinero mejor empleado.

RECETA PARA ENNEGRECER EL PE' O CANOSO

Composición Casera que Borra las Canas y Quita la Caspa.

A un cuarto de litro de agua añádase: Rom de Malagueta (Bay Rum) 30 gramos, Compuesto de Barbo, 1 cajita; Glicerina, 7/4 gramos.

Todos estos ingredientes son simples, que se encuentran en cualquier botica, muy baratos y cualquiera los mezcla. Aplíquese al cuero cabelludo una vez al día por dos semanas hasta usar toda la mixtura.


Un cuarto de litro debe bastar para ennegrecer el pelo canoso y quitar la caspa. No mancha el cuero cabelludo, no es grasiento ni pegajoso ni se destiñe. Promueve el crecimiento del pelo y lo pone suave y está áspero y lo deja lustroso.

Se vende en todas las boticas y droguerías.



1000 CON LAS IMITACIONES!

EXIJA EN
LAS LATAS EL NOMBRE
DE LOS
"IMPORTADORES"



Manteguilla danesa
"LA VACA"
Muy exquisita
y absolutamente pura
Importadores exclusivos:
Sobrinos de Quesada
HABANA

Polainas Militares! Polainas Militares!

DE INTERES A LOS COMERCIANTES EN GENERAL

Fabricamos una línea completa de polainas de lona, porta-papeles para oficiales, salbiques, fajas-cartucheros, etc. Despachamos con prontitud. Pidamos muestras y precios.

KAPLAN MANUFACTURING CO.
479 First Avenue.
New York City.

EL DENTISTA ACONSEJA

el uso diario del Sozodont después de cada comida. Durante más de cincuenta años éste dentífrico ha servido de gran ayuda a los mejores dentistas en sus trabajos preventivos — la conservación de dentaduras perfectas y sanas. Su acción no es superficial; no sólo penetra hasta la más pequeña fisura desprendiendo toda materia nociva, sino que neutraliza toda acidez en la boca, causa de las picaduras. El



Sozodont

es antiséptico y de gusto refrescante. No contiene ningún ingrediente injurioso a las delicadas membranas de la boca. Limpia, embellece, purifica y conserva la dentadura y las encías.

LÍQUIDO, POLVOS O PASTA

De venta en las farmacias y perfumerías

HALL & RUCKEL, Fabricantes
215 Washington St., New York, E. U. de A.

PEDRO L. ALVAREZ Y HNO.

"EDIFICIO ALVAREZ", MANZANILLO, CUBA.

IMPORTADORES, AGENTES Y DETALLISTAS DE

MAQUINARIAS, ARTÍCULOS SANITARIOS, AUTOMOVILES, CAMIONES, TRACTORES Y SUS ACCESORIOS.

ELECTRICOS Y LAMPARAS. SEGUROS DE INCENDIO.

VIGAS DE ACERO, TUBERIAS DE BARRO Y MATERIALES DE CONSTRUCCION.

FABRICA DE CARROS, COLOMBINAS Y BASTIDORES.



Comisionistas en general

MANZANILLO

Cognac Moullon

EXQUISITO

SOLO UNAS CUANTAS.

De las muchas personas que nos rodean, muy pocas, en verdad, gozan de buena salud; la mayor parte son víctimas, en mayor o menor grado, de algún mal. Por un tiempo la naturaleza se sostiene, frecuentemente, la ayudan; pero luego los órganos cansados se resienten y los gérmenes dañinos en la sangre y los tejidos empiezan a hacer su mal efecto. Esto puede ocurrir repentina o lentamente; sin embargo, el resultado es el mismo. Una fiebre puede venir como consecuencia o una incurable enfermedad del Estómago, de los Intestinos, de los Pulmones o de la Garganta puede desarrollarse y hacer una existencia miserable. El número de personas así alligadas e imposibilitadas queda fuera de cálculo. Tal vez, en la mayoría de estos casos, el mal proviene de mala digestión que más tarde se complica con alguna forma de dispepsia. El tratamiento ordinario rara vez, o nunca, tiene buen éxito; hoy los médicos prescriben la PREPARACION DE WAMPOLE con el fin de purificar la sangre y estimular los órganos a que ejerzan sus funciones normales. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Se debe recurrir a ella tan pronto como se presenten los primeros síntomas de mala salud, aun cuando a primera vista no parezcan serios o de importancia. El Dr. Gabriel Custodio, de la Habana, dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampole, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras en los enfermos como un vitalizante general del organismo empobrecido." De venta en las Farmacias.

Los dolores de Cabeza. Para aliviar o prevenir los dolores de Cabeza

manténgase el Hígado en actividad y regularicéense los Intestinos como si se tratara de un reloj.

Quando Ud. se siente bien, nunca le duele la cabeza. El mantenimiento de la salud depende de la limpieza interior.

Este calamitoso desorden que tantos hombres y mujeres conocen como Dolor de Cabeza, procede del entorpecimiento del Hígado.

Las Píldoras de Carter para el Hígado hacen desaparecer esta condición sin alterar el estómago, ni purgar los intestinos. Se las puede usar como purgante aumentando la dosis.

Absolutamente inofensivas y estrictamente vegetales.

El laxante ideal para hombres, mujeres y niños.

De venta en todas las boticas. Precio, 25 centavos. Cada frasco contiene 40 píldoras.

Poco tamaño
Poca dosis
Poco costo

Las legítimas han de llevar esta firma

CARTER'S
LITTLE
LIVER
PILLS

CARAS PÁLIDAS
Generalmente indican falta de Hierro en la Sangre.

Lo que Ud. sin duda alguna necesita

Píldoras de Carter con Hierro

para mejorar sus condiciones.

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

CUANDO SE AMA

Adiós a mi Emilia.

¡Adiós, que ya la mano de mi destino, amada, señálame la senda por donde he de partir!
¡Adiós, mi amor tranquilo, mi Emilia idolatrada!
¡Adiós, que me marche en busca de nuestro porvenir!

¡De nuestro porvenir!... De un porvenir brillante en el que nunca, nunca, sepamos del dolor!
¡Solo de nuestros besos entre el besar constante de los soñados seres frutos de nuestro amor!

¡Adiós, grón del alma! ¡Deidad de mis ternuras!
¡romántica y divina!, de porte celestial!
¡firmísima esperanza de todas mis venturas!
¡mi amor hasta ultratumba!, ¡mi espíritu inmortal!...

Adiós!... Pero... ¡no lores! ¿Que hacer contra el Destino, contra ese caprichoso, variable Dictador?...
¡Se guapa, se valiente, se luz en mi camino,
mas no mujer cobarde que amenzue mi valor!

¡Que lloras porque temes prosiga tu familia brindándome desprecios, y porque he de correr, quizás, que suerte!... Que lloras, mi querer, porque hoy de ti me alejo, de ti, mi dulce Emilia, quizás, para mas nunca volvernos ¡ay! a ver!...

Que solo eternamente seré tu bien amado tu siendo, en vez de esas... que suelen abundar, ¡magnífica y grandiosa, de espíritu templado y cándida y sencilla, pero jamás vulgar!

Y angélica te quiero, fielmente cariñosa, plébrica de ensueños, profunda en el sentir!
¡Que ante el dolor humano procedas, ¡oh, mi hermosa! humanitaria siempre, piadosa hasta morir!

Pues nunca sentí tantos deseos de colmarla de abrazos y de besos, mi amada, a una mujer, que cuando me fué dado piadosa contemplarla las penas aliviando, bien de este o de aquel ser!...

Yo quiero que mi novia, mi esposa del mañana, ¡la madre de mis hijos! sea todo caridad!
Que es esa la belleza mayor del alma humana, su gloria mas amable, su obra mas cristiana, luz nitida en su vuelo rumbo a la Eternidad!...

¡Oh amada!, quien pudiera fundir a las mujeres, fundir los hombres todos y hacerlos, ay, de amor!
Que hoy solo por la falta de amor entre esos seres hasta la tierra misma retiembla de dolor!

Pero presiento, amada, no sé que seran Futuro!...
¡No sé que gran Futuro de gran felicidad!
en que no habrá jamás ni un corazón impuro!...
¡Presiento, amada mía, no sé que Humanidad!

¡Qué nueva Humanidad forjada sobre el yunque, sobre el inmenso yunque divino del amor!...
(¡Oh, amor, amor, piedad! haz que a mano trunque de una vez para siempre los cardos del dolor!)

Y quisiera, ¡qué triunfo para nuestros amores! que fueran concebidos, mi amada, mi Deidad, en tu sagrado vientre los miembros precursores, ay! de esa que yo sueño, futura Humanidad!

Mas, hasta ya de nobles, bellísimos consejos; que el tiempo no ha querido mis ruegos atender!
¡El tren que nunca quise ya síva allá a lo lejos!...
¡La suerte ya está echada! ¡Partir es mi deber!

¡Adiós, mi dulce Emilia, mi dulce y santa Emilia!
¡Hasta de aquí a dos años, tristísimos, adiós!
Y adiós a tus miradas, palabras y sonrisas!
¡A todo lo querido, con toda el alma adiós!

Julio 1918. JUAN MANUEL

CONSULTORIO

Ceri A. Mar.—Sagua la Grande.

Puedo asegurarle que ni en casa de Wilson, ni en Cervantes, ni en la Moderna Poesía, ni en casa de Alhela tienen ninguna novela del Sr. Jesús J. López. Redáctores de "Chic" y de "La Discusión".

Quedo muy dispuesta a complacerla cuantas veces lo desee V.

Viola de los Alpes.

No me es posible informarle que día celebran su Santo las Olgas porque ese nombre no está en el Calendario por ser el de una princesa rusa.

Los zapatos blancos no son propios de verano.

Chocolate "LA INDIA"

EL MEJOR

GUANTANAMO

"Tiz" para los Pies Cansados y Adoloridos—!Ah!

"Tiz" es magnífico para las callosidades en los pies, los pies hinchados, delicados, adoloridos y para los callos.



"Tiz" hace que mis pies parezcan más pequeños."

¡Ah! qué alivio. No más pies cansados; no más ardores; no más pies hinchados, adoloridos, delicados ni sudosos. No más callosidades, juanetes ni callos.

No importa lo que tengan sus pies ni lo que haya probado para obtener alivio, use "Tiz". "Tiz" es el único remedio que quita el sudor venenoso que inflama los pies, y no tendrá usted que cojear más ni tener esa cara agostada. No sentirá muy ajustado el calzado, ni se le inflamarán o dolerán los pies. Piense en esto un solo instante, no más pies adoloridos ni más agonía de las callosidades en los pies, juanetes o callos.

Cóprase una caja en cualquier farmacia y almacén, y sentirá alivio inmediatamente. Use zapatos pequeños. Pruebe por una sola vez "Tiz". Tenga los pies sanos por un año. Piénselo bien.

Receta Casera Para El Cabello Blanco

Cómo Hacer una Mixtura Barata que Ennegrezca el Pelo Marchito, Deslustrado, Blanco.

La cosa más fácil del mundo es poner obscuro, castaño, claro o como se quiera, el pelo más canoso, marchito o deslustrado. Todo se reduce a esto, que cualquiera puede hacer en su misma casa:

Váyase a cualquier botica y consígase una cajita de polvo Orlex. Cuesta bien poco y no trae más gasto. Disuélvalo en agua y con un peine, pásesele por el cabello. Guíese por las direcciones que para mezclarlo y usarlo vienen con la caja.

Uselo sin temor. Fíjese en que cada caja de polvo Orlex lleva un bote de oro por \$100.00, garantizando que no contiene producción derivadas de plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, arsénica ni alquitrán de hulla, nada, en suma, que pueda hacer daño.

No se borra, no engrasa el pelo, sino que lo deja brillante y sedoso, quitándole a usted veinte años de encima.



También dá Resultados Magníficos en Los Automóviles

La Cera Preparada de Johnson no solamente es indispensable en el hogar para proteger los muebles, piano, fonógrafo y toda obra de madera, dándoles una superficie como cristal que no recoge el polvo, sino que también es de gran utilidad en los automóviles. La



CERA PREPARADA DE JOHNSON

produce un pulido duro y seco de gran belleza y duración. Forma una capa pegada sobre el barniz, haciendo mayor su duración y hermosa. Cubre las manchas y rayas—evita que el barniz se parta—corta el agua y hace que el lavado del automóvil sea más duradero.

La Cera Preparada de Johnson no contiene aceite—no se pone pegajosa en tiempo caluroso o húmedo y la superficie que produce no recogerá el polvo.

Es esto una de las preparaciones Johnson, que incluyen: Limpiador Johnson que sirve para los automóviles que están sucios de grasa, lodo, etc.; Desprender de Carbón para motores obstruidos por el carbón y Cemento para radiadores que gotean.

Exija Ud. los productos Johnson. Su vendedor puede obtenerlos de

S. C. Johnson & Son

Fabricantes Racine, Wisconsin, E. U. A.

Coopere a la Causa de la Libertad

ADQUIRIENDO BONOS DEL

4º Empréstito

que garantizan los Estados Unidos, la nación más solvente del mundo.

Decídase hoy.—Bien merece su esfuerzo

esta obra altruista que, ayudando a ganar la guerra, devolverá la tranquilidad á millares de hogares.

Considere Ud. El Motor

Los famosos "Tanques" Ingleses se operan con motor del tipo Knight.

LOS FAMOSOS TANQUES

HAN SIDO EL FACTOR PRIMORDIAL DE LA GRAN VICTORIA DE LOS ALIADOS.—ELLOS DECIDIRAN LA GUERRA.

EL AUTOMOVIL "WILLYS-KNIGHT" DECIDIDA EN CUBA A LOS EXPERTOS AUTOMOVILISTAS. ELLOS SE DARAN CUENTA DE QUE ES EL MAS EFICIENTE QUE SE FABRICA.

ESPACIO CONTRIBUIDO POR LA

Willys Overland Company, Toledo, Ohio.

AGENTES EN CUBA:

CUBA MOTOR Co.

SAN RAFAEL Y CONSULADO.

Conservatorio Falcón

MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 114

Teléfono A-2335

¿Está Ud. descorazonado? ¿Le parece la vida demasiado pesada?

Pruebe esto. Limpie su estómago con este Tónico vigorizador. Secreto de la salud y de la fuerza.

¿Cómo se siente usted hoy? ¿Cansado, postrado, estreñido, sin apetito, con dolor de cabeza, bilioso, nervioso e irascible? ¿Acaso ha perdido usted su resistencia, está usted lánguido, indiferente, pálido y anémico? Seguramente opina usted que la vida no vale la pena de vivirse. Pero amigo, no se desespere usted. Anímese. La naturaleza necesita un poco de ayuda. Vaya a la botica y compre Amargos Tónicos de Murray, le costará poco, y empiece a tomar una cucharadita o dos antes de acostarse o antes de las comidas. A los pocos días quedará sorprendido con el buen resultado y lo bien que se siente. Desaparecerá esa sensación de cansancio, se levantará usted por la mañana con entendimiento claro, lengua limpia, paso avivado, cutis sonrosado, pareciendo y sintiéndose bien. Después de todo la vida vale la pena de vivirse.

Los Amargos Tónicos de Murray han ayudado a millones, es un tónico valioso para aquellos que trabajan excesivamente, para los anémicos, los postrados, los ancianos y los niños. No interfiere con la digestión y es inofensivo.

Un tratamiento regularizado con este famoso tónico combinado con una simple dieta, mucho aire fresco y ejercicios, le devolverá la salud y obrará maravillosamente sobre sus nervios y cuerpo fatigado. Si quiere gozar otra vez de la vida, recupere sus fuerzas, ambición, vitalidad y potencia cerebral; no pierda un momento, vaya a la botica y compre un frasco grande de Amargos Tónicos de Murray. Cuesta poco y nada puede equivocarse con tomarlo regularmente.

Todas las boticas venden los Amargos Tónicos de Murray. Es un salvavidas para aquellos que tengan mala salud.

De venta en la Habana, por Sarra, Johnson, Taquetchel, Barrera o Majó y Colomer.

"BOHEMIA" la revista de mayor circulación en la República de Cuba.

Los Majos del Prado

Y se entabla la conversación.
—No había encontrado a nadie, y estaba como un trompo dando vueltas,— dice aquel, que se llama Alfredo.
—Pues yo,—dice a su vez el otro, llamado Juan María,— hace como hora y media que estoy aquí.

Y siguen hablando de cosas insignificantes.
Los dos son viejos conocidos. Cuando estudiaban el segundo o tercer año de bachillerato, trabaron amistad. Después, se separaron. Uno, Juan María, quedó huérfano, y se colocó en casa de un tío suyo, farmacéutico. Y Alfredo, se fué, antes de terminar los estudios, que no le tiraban mucho, al lado de su padre, en una casa de comercio.
—¿Uy, qué vida! Levantarse a la seis. Ir a la oficina. Almorzar a la carrera. Y volver enseguida a la oficina. Salir de ella, hecho una asquerosidad. Asearse. Y después comer, apenas si le queda tiempo para respirar un poco e ir al cine con la novia. Después, tumbarse en la cama como un animal, y, sin haber descansado lo suficiente, volverse a levantar a las seis, y vueltas a repetir lo del día anterior.

Y hablan del paseo.
Los majos y las majas siguen pasando.
Juan María saluda a una joven que pasea en auto de alquiler.
—¿Quién es esa?—le pregunta Alfredo.
—La prima de una novia que yo tuve. Es algo salidita, no te creas... Y le cuenta lo que con ella le pasó una noche en el cine.
Sigue el desfile.

Los dos amigos se han sentado.
Juan María saluda a cada rato. Son marchantes de la botica. Pasa, en un auto de lujo un matrimonio. Juan María, que es el que parece tener más relaciones sociales, saluda. Alfredo, como cada vez que su amigo saluda, le pregunta quiénes son.
—Ella se llama Bertha; él, Eugenio... Hace poco que se casaron. ¿Ah, si supieras! Es una historia graciosa. Pero, ¿de veras que no la sabes? ¿No has oído contarla? ¡Si todo el mundo la sabe!

—Menos yo...
—... que la sabrás ahora. Pues bien, Bertha es una joven rica. Su padre tiene muchas propiedades. Un día, ella tuvo un deslíz. Se fué no se sabe con quien. Ella no lo ha querido decir... Y se descubrió cuando ya no se podía escurrir el hilito. ¡Figúrate! El padre quiso matarla. El hermano había pesquias. La madre intercedió, y... mala. Aquello camitaba. Así las cosas, Eugenio, que antes era como tú y yo, un quidam, que se sentaba, aburrido de la vida, en estas mismas sillas, la conoció de vista en una tarde como esta. Prendiose de ella, sin saber la novedad, desde luego. Lo demás es de imaginarse: la familia vió la pretensa salvación de su honor, y Eugenio, para salir de su esbontosa herencia, no se volvió atrás, y se casó. Ahora, como lo has visto, gasta automovil... ¿Aa ves...?

Y los dos amigos se ponen a criticar la conducta de Eugenio.
—Es un negociante práctico,—dijo Juan María.
—Lo que es, es un cinico,—repuso Alfredo.
Poco a poco, la noche lo cubre todo con su manto de sombra. Los faroles se encienden. Comienza la retirada... Es un desfile fantástico. Los paseantes parecen brujos que van hacia un aqualarre.

Juan María y Alfredo, también se retiran. Juntos los dos, van hacia el Parque. A tomar el tranvía.
Después de mucho esperar, llega uno, pero está completamente lleno, y no cabe ni un pasajero.
Alfredo está pensativo.
—¿En qué piensas?—le pregunta su compañero.
—En mi mala estrella... Si yo encontrase una... Bertha como esa, no esperaría el carro: iría para mi casa en automóvil...

José LUIS FONT.

PECHOS

Desarrollo, bilis y endurecimiento, en dos meses, con

PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Ferri Brui.

recomendadas por eminencias médicas. (126 años de éxito mundial)

PRECIO: \$2.25

De venta en Habana, Sarra, Tomate Rey 41. Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita." Trinidad, Basilla, Farmacia "Farmacia Central." Ciego de Avila, Santo Domingo, Fialla. Quito, Farmacia Ortiz. Managua, Guerrero. Guatemala, Sierra; y principales Farmacias.

Representante en Europa, J. Foucault, Marqués Duero, 24, Apartado 461, Barcelona. Muestra gratis para convencimiento del doctor.

DESCONFIAD DE IMITACIONES

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE
HABANA

Se dice que el agua caliente elimina los venenos del hígado

Todo el mundo debería tomar agua caliente con fresas antes del desayuno.

Para sentirse uno perfectamente bien, debe mantenerse el hígado limpio, casi todas las mañanas, para impedir que sus poros como de esponja se obstruyan con el material indigesto, bilis ácida y toxinas venenosas, según dice un médico notable.

Si a usted le dan dolores de cabeza, es su hígado. Si usted se resfría con facilidad, es su hígado. Si usted despierta con mal gusto en la boca, lengua saburrosa, mal aliento o el estómago se le aceda, es su hígado. Piel extraña, cara terrosa, ojos agudados, todo eso denota falta de limpieza en el hígado. El hígado es el órgano más importante del cuerpo y también el más descuidado y de que más se abusa. Pocos conocen su función o saben como librarse de las materias de desecho estancadas en el cuerpo, la bilis y las toxinas. La mayor parte de la gente recurre al violento calomel, el cual es producto químico peligroso que excita la salivación y que sólo puede usarse ocasionalmente porque se acumula en los tejidos y además ataca los huesos.

Todo hombre o mujer, ya se sienta bien, o esté enfermo, debería tomar todas las mañanas antes del desayuno, una cucharadita de fosfato limestone en un vaso de agua caliente, para eliminar del estómago, el hígado, los riñones y los intestinos las substancias indigestas del día anterior, la bilis ácida y las toxinas venenosas, y así limpiar, suavizar y "purificar" todo el canal digestivo antes de introducir más alimentos en el estómago.

El fosfato limestone no restringe la dieta como el calomel, pues no causa salivación, porque es inofensivo y usted puede comer después lo que quiera. Cuesta poco y es casi insípido, y cualquier farmacéutico puede venderle un cuarto de libra, lo que es suficiente para la demostración de cómo el agua caliente y el fosfato limestone, limpian, estimulan y refrescan el hígado y le conservan de modo que se sienta bien todos los días.

SEÑORAS
EL APIOL DE LOS
O'JORET, HONOLLE
Solo las Señoras, Señoras
Suplenentes de los Señores

AGUA MINERAL "LA COTORRA" EL CONTROL DE LA SALUD

CLAUDIO COMDE AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS SARRA, DOG'S HEAD BEASS, BECK'S, DOG'S HEAD GUINNESS



DIRECTORIO PROFESIONAL



DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY
Médico del Hospital Número Uno
Especialista en las enfermedades de
los niños (médicas y quirúrgicas), y
enfermedades infecciosas. Virtudes 80.
Consultas de 1 a 3.—Habana.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ
Línea 84.—Vedado.

LCDO. A. ALVAREZ
Notaria en Jaruco, Calzada del Para-
dero.

Bufete en la Habana, Reina 38.
Teléfono M-1338.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO
Médico Cirujano.

Medicina en general. Más especial-
mente enfermedades de la piel, ve-
néreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5.
San Miguel 158 (altos). Teléfono:
A-4318.

DR. CANDIDO HOYOS
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4. Vacuna, Concor-
dia 22 (bajos).

DR. JOSE LUIS FERRER
Médico de visita de la Casa de Salud
de la "Asociación de Dependientes."
Tratamiento y curación de la diabetes.
Especialidades: enfermedades de se-
ñora y venéreo-sifilíticas. Consultas
de 2 a 3. Obrapia 51, Habana.

DR. IGNACIO CARDONA
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 2. Teléfono: A-3410
Salud número 72.

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
Tiene el placer de participar a sus
amigos haber trasladado su domicilio
y gabinete a la Calza Real 136.
Mariano.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendita
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos, etc.
Radiografía del Riñón, Pulmón, Estó-
mago, con las máquinas más poten-
tes. Alta frecuencia. Folgoración y
tratamientos eléctricos en general. San
Rafael 39. (bajos). Teléfono A-235.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de se-
ñoras y niños. Consultas de 12 a 2.
Teléfono números 283 y 2288. Empe-
drado 33.

DR. M. LOPEZ PRADES
Médico Cirujano.

Enfermedades de la sangre, pecho, se-
ñoras y niños. Tratamiento especial
curativo de las afecciones genita-
les de la mujer.
Consultas de 1 a 3. Galiano los martes
y viernes.
Lealtad 91-93.—Habana. Telf. A-0226.

DR. JORGE A. PONCE
Enfermedades de niños y señoras
Termino penetración Alta frecuencia.
Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfo-
no: A-4142. Aguilá 17.

**FRANCISCO JAVIER DE VELAS-
CO Y LLORENTE**

Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en
Farmacia
Afecciones del Corazón. Pulmones,
Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas.
Consultas de 12 a 2, días laborales.
Lealtad 54.—Teléfono: A-5418.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE

(Dr. de la Escuela de New York.)
Especialista en partos, afecciones de
señoras y niños.

Rayos X y Electricidad médica.
Consultas de 11 a 3 y de 7 a 9 p. m.
Consulado 114. Teléfono A-9835

DR. MARIO H. CARTAYA

Especialista en enfermedades del
pecho.
Consultas de 2 a 5.
Animas número 89.
Teléfono: A-8262.

DR. ANGEL CLARENS IBERN

Médico Cirujano.
Ex-interno del hospital "Mercedes"
y de la Clínica Núñez-Bustamante.
Enfermedades de señoras y niños.
Enfermedades de las vías urinarias,
venéreas y sífilíticas. Rayos X y elec-
tricidad médica. Se practica la reac-
ción Wasserman. Se aplica el Neo-
Salvarsán. Consultas de 3 a 6. Man-
rique 30, altos. Teléfono A-9098. Telé-
fono particular: P-1732

DR. CARLOS ENRIQUEZ

Médico Cirujano.
Medicina general.
Reina 124.

Análisis de Orinas

Completos \$2.00 m. o. Laboratorio
Analítico
del

Dr. Emiliano Delgado.
Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono:
A-8620. Se practican análisis de todas
clases.

DR. MANUEL PARAJO

Masaje Manual y Vibratorio. Gim-
nasia Médica, Higiene y Pedagogía,
Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia
bajo mi dirección para Niñas, Señori-
tas, Señoras y Caballeros: utilizando
el método Ling o el del Doctor Zan-
der. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15,
(bajos). Teléfono: A-5857.

DR. EUGENIO ALBO

Medicina en general. Especialidad:
Enfermedades del pecho. Tratamien-
to de los casos incipientes y avanza-
dos de tuberculosis pulmonar. Nep-
tuno 128. (altos).—Teléfono: A-1008.

**DR. ANTONIO MARIA VALDES
DAPENA**

Médico Cirujano.
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87, A.—Teléfono A-3383.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON

Cirujano del Hospital de Emergen-
cias. Ginecólogo del Dispensa-
rio Tamayo.

Cirujía abdominal Tratamiento mé-
dico y quirúrgico de las afecciones ge-
nitales de la mujer

Clínica para operaciones: Jesús del
Monte 386. Teléfono A-2628. Gabi-
nete de Consultas: Reina 68.
Teléfono A-9121.

DR. GARCIA RIOS

Enfermedades de los Ojos, Garganta
Naris y Oídos.
Consultas de 3 a 5.
Especialista de la Asociación Cubana
Neptuno 59. (altos).
Teléfono M-1716.

DR. MIGUEL VIETA

Homeopata. Enfermedades crónicas y
estreñimiento y todas las enfermeda-
des de estómago, intestinos e impo-
tencia. Consultas por correo y de 2 a
4 en Carlos III número 209.

DR. GALVES GUILLEN

Impotencia. Pérdidas seminales. Es-
terilidad. Venéreo, Sífilis y Hernias
o Quebraduras. Consultas de 11 a 1
y de 4 a 5. Habana 40.

DR. CARLOS GALVEZ
Curación por Contratos en el Gabi-
nete "Althaus" de las siguientes enfer-
medades: Neurastenia, Asma, Anemia,
Impotencia. Pérdidas Seminales y
otras enfermedades crónicas de ori-
gen nervioso.

Pídanse referencias.
Estrada Palma Núm. 9. Vibora.

DR. DOMINGO CANDIA

San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3.
Monte 128 (altos).

DR. J. A. VALDES ANCIANO

Catedrático titular por oposición de
Enfermedades Nerviosas y Mentales.
Médico del Hospital "Calixto García."
Medicina interna en general. Especial-
mente: Enfermedades del Sistema
Nervioso, Lues y Enfermedades del
Corazón.
Consultas de 12 a 2 (\$20).
San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO

Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas
para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2.
Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52.
Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ

Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas
de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Cam-
panario 43. (altos).

DR. LAMOTHE

Oculista.
De la Escuela de París.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas
diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos.
Teléfono A-5290.

DR. J. M. PENICHER

Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Todos los
días de 2 a 4 p. m. Para pobres: Es-
pues, Miércoles y viernes de 10 a 11 a.
m. Campanario 43 (bajos), Teléfo-
no: A-7756 y F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA

Alumno de las Escuelas de París y
Viena, Garganta, Naris y Oídos. Con-
sultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono:
A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. CHINER

Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontolo-
gía del 2º Congreso Médico
Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11
y de 1 a 6.

Escobar 80, bajos, entre Concordia y
Neptuno.—Teléfono: A-8195.

**DRES. ADRIANO AMUNDARAIN
Y FERNANDO BALL-LLOVERA**

Cirujanos Dentistas.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.
Animas 117 (altos).—Habana.

DR. OROSMAN LOPEZ

(Dentista).
Catedrático de la Universidad, Titu-
lar de Ortodoncia y ex-Auxiliar de
Prótesis.

Corrección, por aparatos, de denta-
duras mal formadas, de niños o adul-
tos.

Trabajos generales en oro.
Consultas diarias de 8 a 4.
Industria 62, bajos. Telf. A-1887.

DR. DOMINGO P. CHAVEZ
(Cirujano Dentista)
Reina 28.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista.

Jesús del Monte 52.—Habana.

DR. MIGUEL ANGEL GUTIERREZ
Cirujano Dentista.

Ha trasladado su Gabinete Dental
de Neptuno 38, a Perseverancia 59.
Teléfono A-8909.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista.

De la Facultad de la Habana y Jack-
sonville. Obispo 93, (altos), entrada
por Aguacate.

DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista.

De la Facultad de Pensylvania y Ha-
bana. Empedrado 55. Teléfono:
A-4951.

DR. JOSE DE J. YARINI
Cirujano Dentista.

Hora fija para cada cliente
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Galiano 52. Teléfono A-3843
Habana.

DR. NUÑEZ, (padre)
Cirujano Dentista.

Especialidad en
Dientes
OSVALDO
POCHET

O'Reilly 98, altos.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5

DR. RAMON F. MOLLEK
Dentista.

Neptuno 62. Teléfono: A-3213.
Habana.

DR. EMILIO BARRENA
Cirujano Dentista.

Especialidad en trabajos de puentes
e incrustaciones de oro y porcelana.
Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 9.
Campanario 90, entre Neptuno y San
Miguel.

DR. E. ROMAGOSA

Especialista en puentes removibles y
tratamiento especial de la
piorrea alveolar.
Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4.
Consulado 19. Teléfono A-6700.

**El DR. JOSE MARIA ESTRAVIZ
GARCIA**, ha trasladado su domicilio
y gabinete de consultas de Neptuno
196 a la casa núm. 137 de la misma ca-
lle (bajos), entre Lealtad y Escobar
el reputado cirujano dentista Dr. José
María Estraviz y García. Sépalo ad
su numerosa clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOUROUTO
Cirujano Dentista.

Especialista en Coronas, Puentes o
incrustaciones.—Hora fija para cada
cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.
Animas 117 (altos).—Habana.

PROFESIONES

Gabinete Electro-Dental
del
DR. CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor.
Aguila 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE
Cirujano-Dentista
De las Facultades de Pensylvania y
Habana

San Lázaro 231. (bajos).—Teléfo-
no A-1361.—Habana.

DR. LEOPOLDO A. OIZ
(Cirujano Dentista).
Neptuno 59 (altos).
Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.

DR. ALFREDO MARIN
Prado 31 (altos)
Teléfono A-6838.—Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado.
Bufete: Trocadero 51. Teléfono:
A-3528.

JOSE R. CANO
Abogado.
Campanario 104. Teléfono: A-7149.
Habana.

RODOLFO ARMENGOL
Notario.

Aguir 78. Teléfono: A-2376. Habana.

**DR. ALBERTO JARDINES
NAVARRETE**
Abogado y Notario.

Lamparilla núm. 1. Teléfono: A-2017.

RICARDO DOLZ
Catedrático de Derecho Procesal
Empedrado 5. Habana.

JUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario.

Aguiar 101. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS

NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de
señora y partos. Se ofrece con todos
los adelantos de la ciencia moderna.
Consultas de 2 a 4. San Lázaro 186.
Teléfono: A-0323.

ISABEL R. VELAZQUEZ
(Comadrona)

Belascoaín 26 por San Miguel, (bajos).
Consultas de 3 a 5.

**F. ANA MARIA A. VALDES
ANA MARIA V. VALDES**
(Comadronas)

Muchos años de práctica. Procedi-
mientos modernos.
Consultas de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 núm. 381, entre 2 y 4.
Teléfono: F-1252.

JUANA MARIA SOTOLONGO
(Comadrona)

Consulta de 12 a 2.
San José 145.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE
OVIEDO**, viuda de Jagrenaux
(Partera)

Factoría 70-B, (bajos).

**MARIA LUISA RICHARD Y HER-
NANDEZ**
(Comadrona)

Jefe, durante 5 años, de la Clínica de
Partos de la Facultad de Medicina.
Campanario 49.

MARIA REGLA MOLINER
(Comadrona)

Teléfono: A-1849.—Romay 25.

MARIA V. REYES DE LAGO
Comadrona Facultativa.

Lealtad 124. HABANA.

Crónica Social de Provincias

De Cifuentes.—Bautizo.

—En casa de un amigo
nuestro y con asistencia
de nutrida concurrencia ce-
lebróse un bautizo. Al cro-
nista, después de los obse-
quios de ritual, hicieron
entrega de una linda tiereta
que dice:
"Esperanza Eusebia—
Nació el 10 de marzo de
1918. Padres: Apolonia
Morales y Josefa Ruiz.
Padrinos: José Pereira y
María Ignacia Núñez.
Bautizada en Cifuentes el
día 29 de Septiembre de
1918.
Gracias y un beso para
la "baby".
Cauto.
Cifuentes, 30 de Sep-
tiembre de 1918.

De Palmarito de Cauto.
Símplica boda.—En la
mayor intimidad unió el



SRIA. EULALIA NUÑEZ Y NUÑEZ
Espiritista y distinguida señorita de Jagüey Gran-
de, unida por lazos familiares al Vice-Presidente
de la Republica, general Emilio Núñez.



HILDA NUÑEZ Y NUÑEZ
Graciosa niña, encanto de un distinguido ho-
gar, en Jagüey Grande.

señor Juez de Palma Soriano, Isi-
doro Claramont, a dos jóvenes muy
conocidos de este pueblo, la sím-
pática y virtuosa señorita Juanita
Vilariño Bandera y el correcto jo-
ven Aurelio González Rigori, am-
bos hijos de los reputados comer-
ciantes de esta plaza, señores Se-
gundo González y Julio Vilariño.

Actuaron de testigos el señor
Espanisio Balbu Cañellas y el Dr.
J. Pastor de la Tejera P. Después
de verificada la unión fueron obse-
quiados espléndidamente los con-
currenates.

En el tren de las seis se dirije-
ron los jóvenes desposados al po-
blado de Antilla, donde pasarán su
luna de miel. Que la felicidad siem-
pre les acompañe.

El Corresponsal, Matías González.

De Esperanza.—El 10 de Octa-
bre.—Muy poco de extraordinario
podrá relatar mi crónica de hoy,
referente a esta gloriosa fecha toda
vez que la poca animación para
conmemorarla era bastante notada
por esto y las inclemencias del
tiempo perdió todo brillo lo poco
organizado que había.

La sociedad "Liceo", no desean-
do que este día pasara desapercibi-

do organizó un baile, el
que resultó bastante inco-
modo, pues a él asistieron los
más distinguidos elemen-
tos de la sociedad espe-
rancheña, recordando yo los
siguientes nombres de se-
ñoritas:
Ana Amelia Rodríguez,
Ana Amelia Ledo, Carrer-
rina González, María J.
Jurijuri, Mercedes Aloma,
Lucila Alvarez, Caridad
Serrano, María Luisa Val-
dés, Ana M. Marchal,
Marta Piñero, María R.
Ley, Eloíza Rodríguez,
Felicja Lecha, María Te-
resa Rodríguez, Mercedes
Rodríguez, y dos damitas
más cuyos nombres mer-
cen párrafo aparte. Son
ellas, Lolo Acosta y Ju-
anita Juijuri, cultas y sím-
páticas señoritas de exqui-
sita gentileza, que por su

do organizó un baile, el
que resultó bastante inco-
modo, pues a él asistieron los
más distinguidos elemen-
tos de la sociedad espe-
rancheña, recordando yo los
siguientes nombres de se-
ñoritas:

para señoras y niñas.
Benj. Stearns y Co. Inc.
Importadores and manufacturers
Military Goods
27, 29, 31 West 33rd. street
New York.

Representante: Aurelio Perera.
Neptuno núm. 148.
Habana, Cuba.

**COLEGIO MARIA TERESA
COMELLAS**

De Primera y Segunda Enseñanza para
niñas. Directora: María Teresa Ca-
mellas y Salgado. Consulado 94. (al-
tos). Los idiomas francés e inglés
quedan incluidos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumen-
tos de cuerda.

**VIENTRE PENDULO O ABUL-
TADO**

El abandono del vientre no sólo es
ridículo, sino que origina graves enfer-
medades; nuestra faja especial redu-
ce, hace disminuir las grasas y vuelve
el cuerpo a su esbeltez natural, sin ne-
cesidad de corsets. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono: A-7800.

LA PRINCESA

Casa importadora de Sedría, Ropa,
Perfumaria y Quincalla, de Méndez y
Herrnando, Compostela y Jesús María.
Teléfono: 534. Habana.

VICENTA GARCIA

Ultimas novedades de París en Som-
breros para señoras y niñas. Depo-
sitamento Especial de Sombreros de
Luto. San Rafael 35. Teléfono: 249.
Habana.

CARMEN MONTEMAR

Profesora de Piano del Conservatorio
de París.
Campanario 30. (altos). Habana.

**BLANCA AURORA ALFONSO Y
BONILLA**

Símplica e inteligente niña, hija de
un apreciable matrimonio de Jagüey
Grande.

PROFESIONES

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES

Solicite informes y le enviaremos las peticiones que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.

SOL 109.
Teléfono A-8642

"LA SAGRADA FAMILIA"

Directora: Beatriz Blanco.
Calle 27, entre calles 10 y 18, Vedado.
Instrucción primaria, clases de arte y costura sistema "Acme", Shoyu y todo género de bordados.

LABORATORIO RECIO

Rema 96. Teléfono A-2659.
Productos Biológicos.
Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Auto-Vacunas, Cultivos vivos de Bacterias Bacterias.

ACADEMIA PARISHEN "MARTI"

Corte, Confección Sombreros. Directora: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5, alternas, \$4. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí. Se admiten internatas. Uvero 649, altos.

ACADEMIA PARISHEN "MARTI"
(La más moderna)

Corte y Costura, Bordados en máquina.
Directora: Manuela Domínguez.
Se vende el Método "Martí". Clases de 3 a 5 de la tarde y de 8 a 9 de la noche.
Refugio 30 entre Crespo e Industrias. Teléfono A-3447.

"EL AMPARO"

De Santiago Veiga e Hijo.
Calle de Jesús del Monte 9 y 11.
Aceite, Grasa y demás Accesorios para Automóviles.
Venta de gasolina filtrada.
Teléfono: A-6904.

ANTONIO FRAGUO PEREZ

(Barnizador.)
Se hace cargo de arreglar y barnizar toda clase de muebles finos, dejándolos como nuevos.
Neptuno 127 por Gervasio.

POSTALES, ALBUMS, PERFUMES, CUCHILLERIA, PAPEL DE MODA, PLUMAS FUENTES, PERIÓDICOS DE MODAS, POSTALES ARTISTICAS, etc., etc.

Todo se encuentra en

"ROMA"

de Pedro Carbón; O'Reilly 54, esq. a Habana, Teléfono A-3569; Apartado

1067.

Crónica Social de Provincias

culaba poco común brillan en el "smart set" esperanzado.

Hay días de octubre, fecha en la que todos los países latinoamericanos celebran el vínculo de la raza al igual que la gloriosa fecha de autuvar transcurrir sin nada que perturbe ese día y aquella vida monótona que tuvo aprisionado en años de la juventud esperanzado.

Manolo Fabián Quesada.
Octubre 12 de 1918.

De Zulueta.— El 10 de Octubre.—En conmemoración del 50 aniversario del glorioso Grito de Yara, se han celebrado en esta ciudad varios actos patrióticos, en los que tomaron parte las autoridades militares y municipales, acompañados por el pueblo que conmoviéndose en masa dio mayor fuerza y esplendor a las fiestas, las cuales me propongo reseñar por medio de las columnas de BOHEMIA.

En las primeras horas de día to la orquesta, bajo la dirección del



SRTA. JULIA FERNANDEZ CANCIO.
Culta y agraciada damita del pueblo de Potrerillo.

competente profesor Primitivo Valdes, recorrió todas las calles, ejecutando himnos y despertando el entusiasmo del culto pueblo znelteño, que unido a los demás pueblos de la Republica supo celebrar aquella fecha memorable para la Patria, en que Céspedes seguido de un grupo de heroes dió el grito de "Independencia o muerte".

A las ocho de la mañana, todos los niños de las escuelas públicas realizaron una manifestación patriótica, llevando al frente las banderas de las naciones aliadas que allá en la vieja Europa luchan con valor y energía, por la Libertad, la Democracia y la Justicia. Llegaron al Centro de Veteranos, donde se pronunciaron fogosos discursos en los que tomaron parte el coronel del Ejército Libertador Francisco Cuella, también presidente de dicho centro; José Misas, tesorero de nuestro Ayuntamiento y Regino Fariñas, director de las escuelas municipales, habiendo sido interrumpido por estruendosos aplausos.

Varios niños y niñas recitaron poesías, haciendo despertar en sus corazones infantiles la fe y el patriotismo que reina en todos los



PEDRITO Y ROBERTO ALFONSO Y BONILLA
Simpáticos e inteligentes niños, hijos de un distinguido matrimonio de Jagüey Grande.

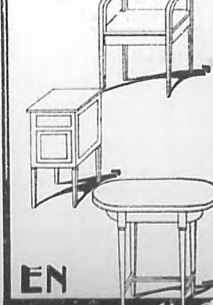
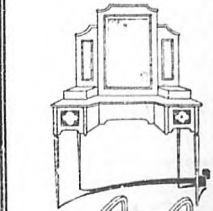
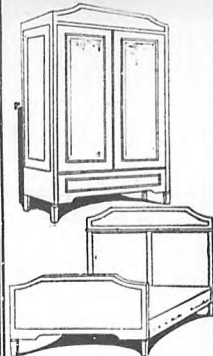
culaban. Fern nado este acto se dirigieron a la casa Consistorial donde se repitieron los discursos, siendo los manifestantes obsequiados con un espléndido lunch que les ofreció nuestro querido Alcalde, Pepín Sierra González.
A las doce del día, hacían su entrada los masones de Santa Clara, Camajuaní, Caibarién, Remedios y Placetas, que con sus estandartes acudían a la inauguración de la venerable Logia de esta localidad, acto que se celebró con gran solemnidad. A la una dió comienzo un espléndido banquete en el hotel "Europa", al que asistieron más de trescientos masones de las mencionadas Logias, siendo para todos de grato recuerdo. Quedas pues, querido lector, enterado de las fiestas realizadas en este rincón villareño, con motivo del inolvidable 10 de Octubre.—Quirós.



SRTA. VICTORIA IRIARTES Y MARTIN
Bella y culta damita de Nuevitas.

OCCASION UNICA

ESTE HERMOSO JUEGO DE DORMITORIO DE CEDRO MACIZO QUE VEIS AQUI Y QUE SEGURAMENTE OS AGRADA, PODEIS CONSEGUIRLO POR EL MÍNIMO PRECIO DE \$ 185



EN **La Equitativa**
TROCADERO 75
TELEF. A 8971

Habana.

ANUNCIESE EN BOHEMIA

HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO, INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELO ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pide el folleto gratis a su representante en Cuba, Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13. La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Heraldo Le Bienvenu
Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE \$5.00 ANUALES EN ADELANTE

Banco Nacional de Cuba.

¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?

El se siente como el de la izquierda porque está enfermo, o como el de la derecha, cuando

PASTILLAS DEL DR. RICHARDS

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

En Casos de Estreñimiento, Fiebras, Biliardias, Etc.

LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS

(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DISPENSARY TABLET ASSOCIATION, 51 West St., NUEVA YORK, E. U. & A.

Normalicese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inculcados a TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

STOMALIX

que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá a cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y C., TENIENTE REY 29, HABANA.
Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.

APTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un peinado posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

Es una brillantina "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Petróleo cristalizado LARY" es el alimento del cabello; suprimiendo la caspa.

PÉTROLE CRISTALIZÉ LARY

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.

20 / 90

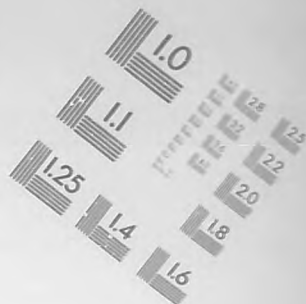
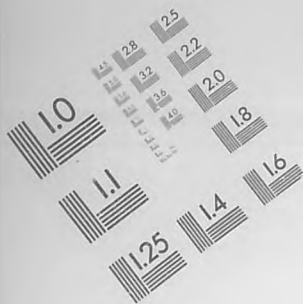
20

21 - 2 - 90



Association for
Information and Image
Management

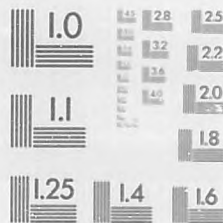
MS303-1980



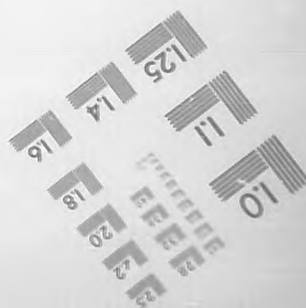
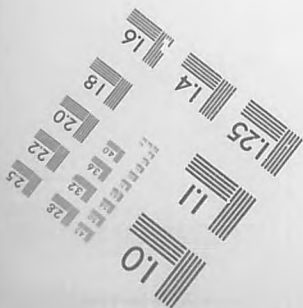
Centimeter



Inches



26





COMPARE EL TRABAJO

La ROYAL, es la única máquina de escribir que usted puede dedicar en una parte del día para correspondencia, otra para estados y finalmente para tarjetas, sin necesidad de pieza adicional alguna.

El mecanismo exclusivo de la ROYAL, para sostener el papel, le permite sostener una tarjeta o papel tan pequeño como un sello de Correos ; escribir en él perfectamente.

La superioridad de la ROYAL, no es meramente un reclamo.—Ello está comprobado, demostrado y reconocido con pruebas irrefutables.

Esta es una prueba fácil y convincente.—Coloque una ROYAL al lado de cualquier otra máquina de escribir.—COMPARE EL TRABAJO, calidad, cantidad, variedad y los esfuerzos requeridos para producirlos.

Pida una demostración al Agente más cercano. Juzgue usted mismo los méritos de la ROYAL en su propia oficina y con su propio trabajo.—Vd. no se obliga con ello a COMPRARLA.

Estos son nuestros agentes en el interior de la República

Banes, Luis L. Mir.

Bayamo, Manuel Milanés.

Bejucal, Barrios y Gutiérrez.

Bolondrón, José Sierra López.

Caibarién, Hermanos Martínez Illa.

Camagüey, José R. Milla.

Chaparra, Antonio J. Cabrera.

Cárdenas, J. G. Viñas.

C. de Avila, Gervasio Roche, S. en C.

Cienfuegos, F. R. Velis.

Colón, Lizama, Muñiz y C^a

Gibara, A. Cajigal.

Guantánamo, J. A. Quiñones.

Guines, José Vázquez.

Holguín, José S. Betancourt.

Jagüey Grande, Prudencio Crespo Valdés.

Lajas, Justino Moneo.

Manzanillo, Fernando Fernández.

Matanzas, Bernardo González Grande.

Morón, Julio Nieto.

Nuevitas, González y C^a, S. en C.

Quivicán, Francisco Huergo.

Ranchuelo, Claudio Ferrerías.

Sagua la Grande, Muñiz y C^a, S. en C.

Sagua de Tánamo, Mariano Oliver.

San Antonio de los Baños, Martín Prieto.

Santa Clara, F. Valdés y C^a

Santiago de Cuba, Carlos J. Monserart.

Sancti Spiritus, José Sánchez Naranjo.

Unión de Reyes, Severino Hernández.

Zulueta, Folgueras, Ordóñez y C^a

TEXIDOR COMMERCIAL COMPANY

Muralla, No. 27. Apartado 2055. Teléfono A-8309.

HABANA